

Andrea Masala

Corso Giovanni Pascoli 71/a Sassari (SS) 07100
andreama1994@gmail.com
andrea.masala1994@pec.it
andrea.masala@edu.unige.it
andrea.masala@umrpacte.fr
+393406191630
 AM, B
Citizenship: Italian, Swiss



WORKING EXPERIENCES

Palazzo Grassi & Punta della Dogana

Venezia (Italia) - (22/03/2020 - ongoing)
Cultural mediator

Institut Culturel Italien

Paris (France) - (29/04/2019 - 29/04/2019)
Stage - Linguistic collaborator -teacher

Palazzo Grassi & Punta della Dogana

Venezia (Italia) - (08/04/2018 - 08/07/2018)
Cultural mediator

Associazione le Belle Arti

Milano (Italia) - (07/11/2016 - 06/12/2016)
Stage

University of Leicester

Leicester (UK) - (04/01/2016 - 28/04/2016)
Linguistic collaborator -teacher

FORMATIVE PATH

Università degli Studi di Genova

Genova (Italia) - (01/11/2020 - alla data attuale)
Dottorato Internazionale in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale

PACTE - Laboratoire des Sciences Sociales

Grenoble (France) - (01/11/2020 - alla data attuale)
Cotutelle de Thèse

Università Ca' Foscari

Venezia (Italia) - (30/09/2017- 05/11/2019)
Master's Degree History of Arts and Preservation of Cultural Heritage (History of Contemporary Art) LM-89
Final Mark: 110 *cum laude*

San Diego State University

San Diego (USA) - (27/08/2018 - 18/12/2018)
Overseas Program

Università di Pisa

Pisa (Italia) - (24/09/2013 - 09/05/2017)
Bachelor's Degree Science of Cultural Heritage (History of Arts) L1 Final Mark: 106/110





University of Leicester

Leicester (UK) - (20/09/2015 - 30/06/2016)
Erasmus+

Liceo Classico D. A. Azuni

Sassari (Italia) - (23/09/2009 - 04/07/2013)
Classic Education Experimental address English-Deutsch Final Mark: 83/100

LINGUISTIC SKILLS

				
ENG	C2	C2	C2	C2
FR	B2	B1	B1	B2
DEU	A1	A1	A1	A1

- Italian: native speaker
- IELTS English Certificate Level 7 - C1

DIGITAL SKILLS

- Windows and Apple operating systems
- Office Pack (Excellent)
- Prezi

PUBLICATIONS

-ANDREA MASALA, "What Kind of Dirt Do You Need?". *Da San Diego e Tijuana a Venezia: Border Art oltre i Confini* in *Storie della Biennale di Venezia*, a cura di Stefania Portinari, Nico Stringa, Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2019, pp. 228-243. (<http://doi.org/10.30687/978-88-6969-366-3/015>)

-ANDREA MASALA, *Nota sui Cataloghi della Biennale*, in *Storie della Biennale di Venezia*, a cura di Stefania Portinari, Nico Stringa, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 432-438. (<https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni4/libri/978-88-6969-367-0/nota-sui-cataloghi-della-biennale/>)

-ANDREA MASALA, *La Fotosintesi del Cambiamento. Guglielmo Ciardi e l'Opera Il Canale della Giudecca in Venezia 1868: L'Anno di Ca' Foscari*, a cura di Nico Stringa, Stefania Portinari, Venezia, Edizioni Ca' Foscari 2018, pp. 146-155. (<http://doi.org/10.30687/978-88-6969-294-9/013>)

RESEARCH PROJECTS

Università di Pisa

Volterra, (Italia) - (05/2013)

LUV - Laboratorio Universitario Volterrano

PRESENTATIONS

Presentation of the volume *Venezia 1868: L'Anno di Ca' Foscari* (14 December 2018, Ca' Foscari, Baratto Room).

COURSES

Harvard University (online)

(02/05/2020 – ongoing)

Tangible Things: Discovering History Through Artworks, Artifacts, Scientific Specimens, and the Stuff Around you.

Università degli Studi del Molise

(14/09/2020 - 18/09/2020)

9th Summer School of Political Sciences

“Human Boundaries: Borders and Frontiers in the 21st Century”

Università Cattolica del Sacro Cuore

(online)

(02/07/2020 – 30/08/2020)

Professioni del mercato dell'arte. Scenario attuale e sfide future (2019-2020)

Università Ca' Foscari

Venezia (Italia) - (04/11/2019 -9 04/07/2020)

Formative path 24CFU

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In compliance with the GDPR and the Italian Legislative Decree no. 196 dated 30/06/2003, I hereby authorize you to use and process my personal details contained in this document

