

Jean-Michel Roux

BazarUrbain

Tour Vercors
11, boulevard Maréchal Leclerc
38 000 Grenoble
tel: 04 76 42 34 79
jeanmichel.roux38@gmail.com



Institut d'Urbanisme de Grenoble
14, avenue Marie Reynoard
38 100 Grenoble
tel: 06 18 67 25 63
jean-michel.roux@univ-grenoble-alpes.fr

Présentation

Modèle 1 MCF

Docteur et Maître de Conférences en Urbanisme et Aménagement à l'Institut d'Urbanisme & Géographie Alpine de l'Université Grenoble Alpes, Directeur adjoint du Pôle Sciences Sociales de la Comue Grenoble Alpes.

Chercheur au sein de l'UMR 5194 CNRS PACTE (Politiques publiques, Action politique, Territoires), Equipe *Villes et Territoires*.

Urbaniste praticien OPQU (« urbaniste qualifié, certificat n°347, renouvelé en 2016, de l'Office Professionnel de Qualification des Urbanistes »), membre du collectif BazarUrbain, lauréat du Palmarès des Jeunes Urbanistes 2007.

NUMEN : 08S0601472PMS

Modèle 2 Bazarurbain

Enseignant (MCF), chercheur (Dr.) et praticien (OPQU) en urbanisme.

Il exerce comme urbaniste au sein du collectif BazarUrbain dans le cadre duquel il s'intéresse particulièrement aux processus de mise en projet des territoires impliquant élus, professionnels et habitants. Il travaille à différentes échelles d'espaces publics ou collectifs allant du trottoir (p.ex. projet de renouvellement urbain ou projet de ville accessible) au grand territoire (p.ex. projet de communautés montagnardes en Italie ou au Liban) en passant par le quartier ou la ville.

De façon plus large, ses centres d'intérêt portent sur les rapports stade-ville, la morphologie urbaine, la nature en ville, la ville inclusive ou les nouveaux dispositifs numériques pour les savoirs et savoir-faire territoriaux.

Modèle 3 Anglais – International Cooperation

Dr. and Associate Professor in Planning at the Planning and Alpine Geography Institute of Grenoble, Research Unit CNRS PACTE.

Urban planner with a Ph.D. in Planning from the University of Grenoble Alpes, Jean-Michel is an Associate Professor at the Planning and Alpine Geography Institute (Institut d'Urbanisme & Géographie Alpine de Grenoble – IUGA) and researcher at PACTE (CNRS). He has been elected Director of the Planning Institute (2016-17). He is also a qualified planner (OPQU n°347), co-founder of BazarUrbain (award of "Young planner of the year" 2007, France). He has led many urban studies and projects in France, Switzerland, Italy, England, Brazil, Tunisia, China or Lebanon.

1. Enseignement

J'enseigne en cours, travaux dirigés, séminaires ou ateliers les grands thèmes suivants : *Analyse et projet* (urbain et/ou territorial) ; *Rapport Ville & stade* ; *Introduction à l'urbanisme* ; *Morphologie urbaine* ; *Histoire urbaine*, etc.

Selon les années plus ou moins 40% du service d'enseignement est effectué en anglais.

1.1. Analyse et projet urbain et/ou territorial

Le projet urbain et/ou territorial est enseigné soit sous la forme de cours magistraux accompagnés de travaux dirigés (« Morphologie urbaine », « Sustainable Planning and Housing », etc.) soit d'ateliers qui peuvent durer d'une semaine à un semestre. J'ai encadré ou co-encadré plus de 45 ateliers dont une moitié avait un terrain à l'internationale (Tunisie, Bénin, Chine, Liban, Syrie, Angleterre, Espagne, Italie, Suisse ou Pologne) et plus d'un tiers se déroulait en anglais.

Atelier de coopération internationale en urbanisme, atelier semestriel avec travail de terrain de 10 jours (40 heures), Master 2 *Urbanisme, Habitat et Coopération Internationale*, 2013-2016, puis Master 2 *Urbanisme et Coopération Internationale*, 2016-2018, IUGA et Département de Géographie (Université de Sfax), avec Emmanuel Matteudi (2013), avec Emmanuel Matteudi & Fanny Vuailat (2014), avec Fanny Vuailat (2015, 2017, 2018), avec Marlène Leroux (2016).

Cette série d'ateliers s'inscrit dans le cadre de la coopération internationale entre Grenoble et Sfax.

L'atelier initial en 2012-13 a permis de faire un premier travail d'analyse générale du territoire sfaxien et d'identifier un réseau de partenaires locaux. L'atelier s'est ensuite focalisé en 2013-14 sur la question de l'intercommunalité et de la métropolisation dans la perspective d'une Agence Urbaine à Sfax. Il a permis de tendre vers la co-élaboration de projets de développement local en lien avec la société civile lors de la session 2014-15. En 2015-2016, deux thèmes de l'année précédente (accessibilité et agriculture urbaine) ont fait l'objet d'un montage de projet en lien avec les acteurs de la société civile. En 2017, l'atelier portait sur les questions de mobilités (lien taxis-transports en commun & places des deux roues) et sur le sport en ville. L'atelier a été valorisé systématiquement à travers un rapport et une exposition grand public, mais aussi par des conférences, cartes postales, article ou livre illustré d'urbanisme grand public, p. ex. :

- un livre, ROUX Jean-Michel (dir. & textes) et ABDIN Afaf (illustrations), Naceur BAKLOUTI (traduction en arabe classique et dialectal), *Prises aux mots. Grenoble & Sfax*, Grenoble : L'Atelier de Tissage Urbain, 2019, 68 p, ill et abécédaire. En cours de publication. Tirage 2 000 ex.

- un rapport comme, *Regarder Sfax. Atelier de coopération internationale 2013*, dir. Emmanuel Matteudi avec la collaboration de Jean-Michel Roux et Ali Bennisar, Grenoble : Master 2 UHCI, 2014, 153 p., cartes et ill.

- une conférence et une exposition de photographies : *Regarder Sfax*, Salle La Plateforme, Grenoble, 05 février au 01 mars 2014, 1368 visiteurs.

- une série de cartes postales trilingues (français, anglais et arabe) présentant les mots de la ville de Sfax : *jnen* (les jardins), *borjs* (les tours habitées), etc.

- « De la consécration à la concrétisation pour les ateliers Sfax ? », in *La Lettre d'Infos* n°15, février 2015, <http://www.upmf-grenoble.fr/actualites/lettre-d-infos-de-l-upmf/de-la-consecration-a-la-concretisation-pour-les-ateliers-sfax--237939.htm?RH=UPMF>

Atelier de coopération internationale en urbanisme, atelier semestriel (25 heures), Master 1 *Urbanisme et Coopération Internationale*, *Regards croisés : Houéyobgé (Bénin)/Echirolles & Sfax (Tunisie)/Grenoble*, direction Fanny Vuailat et Jean-Michel Roux, deux éditions (2017- 2018 et 2018-2019).

Cet atelier est le premier atelier de spécialité pour les vingt étudiants du Master UCI au cours de leur second semestre. Il est placé dans le cadre de la coopération décentralisée de deux villes de la métropole grenobloise avec des villes africaines : Grenoble avec Sfax et Echirolles avec Houéyobgé. Les étudiants sont préparés au contexte d'intervention en Afrique (histoire urbaine et géo-politique), aux outils et théorie de la coopération, aux outils du projet de coopération internationale en urbanisme. Il donne lieu

à des enquêtes de terrain localement et à l'accueil d'étudiants africains pour un exercice d'urbanisme au mois de mars. Les étudiants qui font cet atelier partiront tous à Sfax l'année suivante et pour certains pourront faire un stage ou apprentissage au service de coopération décentralisée des villes partenaires.

Morphologie Urbaine, cours et travaux dirigés de deuxième année (30 heures), Institut Universitaire Professionnalisant *Aménagement et Développement Territorial* (filiale Urbanisme, Aménagement et Projet Urbain), Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2002-2008. Puis en Licence *Géographie et Aménagement*, 2^e année (filiale Urbanisme), 2008-2018 (40 h), Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble. Co-enseignant Pierre Belli-Riz (2002-2004), Gabriella Trotta (2010-2013), Adriana Diaconu (2013-2016), Mélanie Borga-Jacquier (2016-2018).

L'objet de l'enseignement est de donner des outils pour comprendre les formes des villes : comment les villes se fondent, comment elles croissent et comment on peut les lire (morphogénèse, analyse des composants du tissu urbain : réseau viaire, découpage parcellaire, bâti, etc.). Les TD passent par des lectures de cartes IGN ou OS (origine du site, mode et figure de la croissance, rapport ville/chemin de fer), par des lectures de cadastres (identification des niveaux des formes urbaines), par des fiches de lecture et par la réalisation d'un dossier sur un tissu urbain identifié (p. ex. un lotissement : analyse du site, de sa forme, de ses usages, etc.). En 2014-15, le dossier a été remplacé par la réalisation de poster sur des villes d'Europe dans le cadre du projet international Oikonet.

Lors de l'accréditation de la Licence (2016-2021), le cours s'intitule « Lectures des formes urbaines » (morphologie et stratégie documentaire). Il valide 6 ECTS avec 20 heures de CM et 20 heures de TD et se donne en lien avec un TD de recherche documentaire aidant à la rédaction de la fiche de lecture et du dossier.

Joint (inter)national workshop M1 UCI & M2 Urbano, atelier semestriel (25 heures), *Grenoble 50 years after the Winter Games*, 2017-2018, Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine de Grenoble, Sous la direction de Marlène Leroux et Jean-Michel Roux.

L'atelier commun aux deux promotions internationales de l'IUGA (45 étudiants) s'insérait dans le cadre des célébrations officielles du cinquantenaire des JO de 1968. Il était financé par le Labex ITEM (Innovation et territoire de montagne). Les étudiants travaillaient dans les deux langues sur les questions suivantes : Les JO-68 ont-ils contribué à créer la métropole grenobloise ? (Did the winter games contribute to the Grenoble metropolitan area ?) et Quelle serait l'opportunité de répondre à nouveau à l'appel des JO ? (Would it make sense to apply again ?). Le travail a donné lieu à une participation à une table-ronde universitaire et trois interviews dans la presse locale et nationale (*Montagnes magazine*, *(H)auteurs* et *20 minutes*).

Joint (inter)national workshop « Urbanisme, Habitat & Coopération Internationale » (M1 UHCI & M2 Urbano), *Contribution à une expérimentation d'expertise partagée dans la Vallée du Gier / Contribution to an experimentation of a shared expertise in an ordinary French valley*, atelier semestriel avec trois sessions de travail de terrain (30 heures), 2014-2015 et 2015-2016, Institut d'Urbanisme de Grenoble, Sous la direction de Fanny Vuailat et Jean-Michel Roux avec la collaboration d'Ines Ramirez Cobos, Aziz Kali, Frédéric Barbe et Marie-Christine Couic.

Les étudiants sont issus des filières francophone et anglophone du master UHCI. Leur atelier est intégré à une expérimentation participative et numérique, via la mise en place d'un Laboratoire Numérique de la Vallée du Gier. L'atelier s'appuie sur la logistique et contribue au projet de recherche que pilote l'équipe de chercheurs et praticiens en géographie et urbanisme (DéTour, Pacte, LIG, SFR Territoires en Réseaux) dans le cadre d'un projet PUCA (Plan Urbanisme, Construction et Architecture du Ministère du Développement Durable) « *Expertises partagées dans la ville ordinaire. Eléments méthodologiques pour la métropole augmentée.* »

D'un point de vue méthodologique, les étudiants développent des approches sensibles (le corps dans l'espace) et participative (partenariat et implication de lycéens du lycée G. Brassens de Rive-de-Gier), tout en construisant une ingénierie d'aide à la décision et à la maîtrise d'ouvrage auprès d'élus locaux. D'un point de vue thématique, l'apprentissage de l'urbanisme et de l'aménagement sera appliqué principalement par des approches environnementales et culturelles.

<https://www.youtube.com/watch?v=wbaNWY8wp5I&feature=youtu.be>

L'enseignement est délivré en anglais et en français.

5th Mundus Urbano International Workshop, atelier intensif d'une semaine du Master *International Cooperation and Urban Development*, 2017-2018, U. Tor Vergata Rome (organisateur, C. Tata resp.), co-enseignants : Jean-Michel Roux, Nebojsa Camprag et Anaïs de Keijser (TUD), partenaires institutionnels: FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations), *février 2018, Rome (Italie)*.

Atelier international d'une semaine rassemblant environ 70 étudiants des quatre universités partenaires du Master Urbano Mundus (IU Grenoble, UIC Barcelone, TU Darmstadt, U. Tor Vergata Rome).

4th Mundus Urbano International Workshop. Food banking: an emergency response to the crisis in developed countries, atelier intensif d'une semaine du Master *International Cooperation and Urban Development*, 2015-2016, ESARQ (Ecole d'Architecture), Universitat Internacional de Catalunya, Barcelone (resp. Sandra Bestraten & Emili Hormias), co-enseignants : Jean-Michel Roux (UGA) & Anaïs de Keijser (TUD), partenaires institutionnels: Banque Alimentaire de Barcelone et la Croix Rouge espagnole.

The workshop is addressed to post-graduate university students enrolled in the Master in *International Cooperation and Urban Development*, and will include sessions presented by university professors, international experts and NGO workers. The event represents an opportunity to approach an emergency response to the increasing poverty of the population affected by the economical crisis in Catalonia and Spain.

3rd Mundus Urbano International Workshop. Changing rural-urban dynamics - implications for sustainable development in a post 2015 world, atelier intensif d'une semaine du Master *International Cooperation and Urban Development*, 2014-2015, U. Tor Vergata Rome (organisateur, C. Tata resp.), co-enseignants : Leonardo Becchetti, Jean-Michel Roux, Peter Gotsch, Emili Hormias, partenaires institutionnels: FAO et IFAD, *9-12 février 2015, Rome, FAO, Rome (Italie)*.

Atelier international d'une semaine rassemblant environ 70 étudiants des quatre universités partenaires du Master Urbano Mundus (IU Grenoble, UIC Barcelone, TU Darmstadt, U. Tor Vergata Rome).

The workshop is addressed to post-graduate university students and will include sessions presented by university professors, international experts and government officials. The event represents as an opportunity to explore current trends in the rural-urban nexus. It aims to increase knowledge and skills on the following programme items: bottom-up initiatives (e.g. microfinance), food security and food systems, SDGs indicators (e.g. measuring urban happiness), land management and ecosystem preservation, social issues (e.g. gender dynamics and change).

2nd Mundus Urbano International workshop. Planning the outskirts of a cross-border metropolis. Bellegarde-sur-Valserine and the greater Geneva, atelier intensif d'une semaine du Master *International Cooperation and Urban Development*, 2013-2014, Institut d'Urbanisme de Grenoble (organisateur), sous la direction de Jean-Michel Roux (24 heures). Co-enseignants L. Ugur, P. Gotsch, etc. Commanditaires: Canton & République de Genève (Suisse) et Communauté de Communes du Pays Bellegardien (CCPB) de Bellegarde-sur-Valserine (France).

Atelier international d'une semaine rassemblant une cinquantaine d'étudiants des quatre universités partenaires du Master Urbano Mundus (IU Grenoble, UIC Barcelone, TU Darmstadt, U. Tor Vergata Rome).

Bellegarde and its surroundings is a former industrial French basin on the banks of the River Rhône. Located nearby the Swiss border, on the outskirts of the rich and fast growing Geneva, and having an easy motorway and train access to Switzerland, many inhabitants are commuting daily to Geneva. The basin, considered until recently as one of the poorest distant suburbs or the greater Geneva is now attracting French and Swiss residents finding in the location some (still) affordable accommodations. In the future, the basin could change dramatically in term of urbanisation, social cohesion, landscape, etc. The Geneva and the French authorities agreed on the stake and decided to plan jointly the perimeter. This international workshop will be part of a real command within the strategic development project of "Grand Bellegarde 2030". It should therefore take into consideration the planning studies already produced (PACA Bellegarde, SCOT du Pays Bellegardien, etc.) and the on-going studies. The result of the workshop will be hand in as part of the general diagnosis of "Grand Bellegarde 2030".

C.f. Jennifer Parisot, « Ils imaginent ce que sera le Grand Bellegarde 2030. Des étudiants venus du monde entier et un cabinet d'étude décortiquent le territoire », *Le Dauphiné Libéré*, 6 décembre 2013.

1st Mundus Urbano International workshop. Building the urban community of the Collserola Neighborhood : Ciutat Meridiana, atelier intensif d'une semaine du Master International Cooperation and Urban Development, 2012-2013, ESARQ (Ecole d'Architecture), Universitat Internacional de Catalunya (Université Internationale de Catalogne), Barcelone, 13-20 décembre 2012.

Atelier international d'une semaine rassemblant une cinquantaine d'étudiants de trois universités partenaires du Master Urbano Mundus (Universitat Internacional de Catalunya Barcelona, TU Darmstadt et IU Grenoble). Le projet de l'atelier porte sur un quartier d'habitat populaire situé à la marge de Barcelone sur les pentes de la Collserola. Le projet, préparé par un diagnostic dans chacune des trois universités, mélange les étudiants de pays et de disciplines différentes (architecture, urbanisme, sociologie, etc.). Le résultat du projet a été rendu aux habitants du quartier et aux urbanistes de l'agglomération.

Encadrement préalable des étudiants de Grenoble sur un diagnostic à distance; présentation personnelle d'un projet similaire en France ("From social estate to urban project. Case study of « les Hauts Champs » social estate, Hem (France)") et suivi des groupes de projet.

2016 Shanghai International Design Workshop Tongji-Grenoble, co-dir. Prof. ZHANG Jianlong, College of Architecture and Urban Planning (Tongji University) and Prof. Marcus Zepf, Institut d'Urbanisme de Grenoble (Université Grenoble Alpes), 22-24 avril 2016.

Jean-Michel ROUX, *Introduction conference*, "From urban renewal to urban project. The French case", 23-04-2016.

2015 Shanghai international design workshop Tongji-Grenoble, Lilong housing unit regeneration (eco-integration and preservation of historic value), co-dir. Prof. ZHANG Jianlong & Prof. CEN Wei, College of Architecture and Urban Planning (Tongji University) and Prof. Marcus Zepf & Prof. Jean-Michel Roux, Institut d'Urbanisme de Grenoble, 11-19 March 2015.

China has one of the fastest growing economies in the world and this explosive growth changes the face of the landscape profoundly. China is in a cultural and economic transformation process and especially in the industrial cities the development is quite dynamic. Buildings grow rapidly without any reference to the location and the climate and often they have inappropriate approaches.

The students from the two countries are supposed to work together on eco-integration and exemplary housing unit concepts. The goal of the concepts is to design visionary living spaces as well as to answer the desire of nuclear families and mankind for a better life in the traditional block environment of the future and to protect the culture. The project should answer the environmental and economic demands and also fulfil the sociocultural claims of the traditional block and its inhabitants.

Lilong residencies were prevalent during the end of the 19th century until the 1930, combining the traits of southern Chinese dwellings and western row house. It is the most representative of modern Shanghai residential architecture. These brick-timber structured houses are gradually disappearing from our sight with the city's planning and transformation. The site is located in Hongkou district, Shanghai. The students are going to be familiarized with the necessary knowledge to work on the project. An exchange of the ideas on an intercultural level is sought. This should be supported by lectures, seminars and student presentations. The students are asked to analyse and work intensively on the chosen site and to develop their own design ideas. The students will study focus on the following points: 1. Strategy and analysis; 2. Residential prototype research and new house design.

International Planning Workshop / Ateliers internationaux d'urbanisme (workshop d'une semaine), « Eco-logical industry. Planning in harmony with nature », Institut d'Urbanisme de Grenoble, UEK (Université d'Economie de Cracovie), Institut de Géographie de l'Université de Lausanne, 2015. Co-enseignants D. Jopek et P. Branka.

L'atelier international d'urbanisme propose à une trentaine d'étudiants français, polonais et suisses (master 1 et master 2) de travailler sur des territoires en mutation de Cracovie. En une semaine intensive de visites, débats, cours et ateliers, ils doivent analyser un site complexe, en dégager les opportunités et contraintes, les enjeux et proposer des éléments de programme et des scénarii de projet. Ateliers en langue anglaise. Ce premier workshop d'une série qui dure depuis lors a été imaginé dans le cadre d'une mission pour le compte de la région Rhône-alpes (C-MIRA) de l'année précédente.

Governance and Participation Processes et Multidisciplinary Planning Issues, cours de M2, Master *Urbanisme, Habitat et Coopération Internationale* (filiale anglophone Urbano), 2011-2015, Institut d'Urbanisme de Grenoble. Coordination du cours et diverses interventions (12 heures/28 heures). Co-enseignants Nicolas Tixier, Nicolas Buclet et al.

The module is part of a one of the very few French masters of planning entirely taught in English. Urbano is a master funded by four European universities (Darmstadt, Barcelone, Rome and Grenoble) and financed by the EU. The module intends to explain how participatory processes are changing our governance of cities and regions.

Sustainable Planning and Housing, atelier et cours de M2 (20 h), Master *Urbanisme, Habitat et Coopération Internationale* (filiale anglophone Urbano), 2014-15, Institut d'Urbanisme de Grenoble et Université de Damas, Co-enseignants : Jean-Michel Roux et Natalia Atfeh avec la collaboration de Mona Khechen (AUB, Liban) et Rasha Kanjarawi (coord. étudiante).

L'Institut d'Urbanisme de Grenoble (Université de Grenoble Alpes) et la Faculté d'Architecture de l'Université de Damas ont lancé en 2014 un ambitieux programme d'ateliers internationaux d'urbanisme Grenoble-Damas. Trois ateliers, un par an, doivent permettre de développer la coopération internationale entre instituts d'urbanisme sur les questions des dynamiques de reconstruction des villes post-conflit. Chaque année, une trentaine d'étudiants grenoblois et damascènes collaboreront à ce programme.

La première édition (2014-2015) a été consacrée à identifier des modèles de reconstruction dans le temps et l'espace afin d'en tirer des leçons pour la Syrie d'aujourd'hui (équipe de Grenoble) et à engager un premier diagnostic des villes syriennes en termes de typologie et d'importance des destructions (équipe de Damas). La deuxième édition consistera à réfléchir à des systèmes de planification locale innovants dans leur capacité à promouvoir le rôle des populations locales dans la fabrique des villes. L'objectif sera, dans un premier temps, de repérer sur le terrain les projets et dynamiques habitantes et associatives et, dans un deuxième temps, de sensibiliser les autorités locales à l'importance de construire des politiques de planification locale tirant profit de ces actions et énergies locales.

La dernière édition des ateliers devrait permettre - si la situation politique le permet - de tendre vers des réalisations concrètes avec les populations locales. Il pourra s'agir d'organiser des rencontres et tables de concertation avec les habitants pour identifier et co-construire un ensemble de micro-projets portant sur les thématiques qui seront ressorties de l'atelier précédent. Ces micro-projets, élaborés avec les Syriens eux-mêmes, devront être réalisables, à court ou moyen terme.

Atelier de Projet Urbain, atelier semestriel de 3^e année (33 heures puis 20 heures à partir de 2012), Licence *Géographie et Aménagement* (filiale Urbanisme), 2009-2014, Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble. Co-enseignants Emmanuel Matteudi (2013), Gabriella Trotta (2009-12), Damien Barru (2011), Julien Joly (2010) et Michèle Frémaux (2009).

L'objet de l'atelier est d'amener un groupe d'étudiants à travailler sur une thématique urbaine complexe comme la question de l'habitat intermédiaire en ville, une entrée d'agglomération, la prise en compte du handicap dans l'accessibilité à l'espace public, les changements sociodémographiques dans un canton d'un Parc Naturel Régional (PNR) ou l'identité d'une commune située à la fois aux marges d'un PNR et d'une métropole. Le travail fait toujours l'objet d'une commande réelle passée par divers acteurs (collectivité locale, association, laboratoire d'excellence). Pour les dernières années les commanditaires ont été : la Ville de Grenoble, la Métro Grenoble Alpes Métropole, l'AGEFIPH (une association gérant l'insertion professionnelle des travailleurs handicapés), le LabEx Item (Innovation et territoire de montagne) et la Ville de Noyarey. L'atelier insiste sur les méthodes et les postures de projet. Les étudiants doivent prendre connaissance d'une commande, s'imprégner d'un territoire, reformuler éventuellement la commande, produire un diagnostic et rendre au commanditaire des pistes de projet. Le rendu prend une forme adaptée à la commande : rapport, présentation orale, planches de projet, coupe urbaine, blog, etc.

Nous essayons de valoriser le travail au-delà des murs de l'IUG. L'expérience de l'atelier 2011-12 a été présentée dans le cadre d'un colloque national de valorisation du projet Inovaccess (Grenoble, 15 et 16 octobre 2013, AGEFIPH et Ville de Grenoble) et dans deux publications liées. L'atelier 2012-13 a bénéficié d'une aide de l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme "Investissements d'avenir" Labex ITEM - ANR-10-LABX-50-01. Le rendu a été présenté lors des 14^e Rencontres Nomades en Vercors, « Vous avez dit « culture(s) de montagne » ? », CPIE Vercors et PNR Vercors avec la collaboration du LabEx ITEM, Lans-en-Vercors, 23 mars 2013 (une communication, deux planches projet et une vidéo réalisées).

L'atelier a aussi été présenté lors d'un entretien radio (http://www.rdwa.fr/Au-Rythme-Du-Parc_r95.html).

Projet Urbain, cours et suivi de projet, ateliers et troisième et de quatrième année, École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, 2013-2014 (3 heures), 2012-2013 (3 heures), 2011-2012 (12 heures), Enseignants resp. Stéphane Sadoux et Pierre Belli-Riz.

Interventions en cours sur le passage de la question de l'habitat au projet urbain et suivi de projet.

Patrimonialisation et développement touristique en méditerranée, cours de Master 2 Recherche *Tourisme Durable en Bassin Méditerranéen* (20 heures), Université Libanaise de Beyrouth (Liban), 6-13 juin 2013, Co-enseignant Ségolène Cognat.

Les objectifs de ce séminaire théorique seront d'approfondir l'étude des nouvelles théories du patrimoine appliquées au champ muséal ; appréhender les relations entre les acteurs sociaux et les stratégies collectives de désignation et de constitution des objets patrimoniaux. Ce séminaire examinera les définitions et l'évolution des champs patrimoniaux, en mettant l'accent sur les processus - de la décision des experts à l'appropriation collective, en passant par la mise en exposition - qui font que des sites et des objets se voient conférer le statut de bien patrimonial.

Ce séminaire s'insère dans le cadre du projet de coopération CMIRA entre les universités de Grenoble 2 et de Beyrouth. L'objectif pour les enseignants sera de montrer comment une ville ou un territoire peut développer une stratégie de développement économique liée à son patrimoine ordinaire, industriel, immatériel. Les cas d'étude porteront sur les villes de Saint-Étienne, du Havre et de Lyon en France et de la Vallée d'Aoste en Italie pour la partie cours et sur le territoire du Liban pour la partie « dossier ».

Workshop of Urban Sociology, atelier intensif de M2 (21 heures), *Master of International Cooperation in Sustainable Emergency Architecture*, 2011-2012, ESARQ (Ecole d'Architecture), Universitat Internacional de Catalunya (Université Internationale de Catalogne), Barcelone.

The module is based upon some of my planning agency's projects presented as a way to discuss urban regeneration issues. Two very different types of project are under scrutiny : one in a derelict social estate in a 20 000 inhabitants suburban French city near Lille (northern part of France) ; the other on a derelict motorway following industrial valley in between Saint-Etienne and the Rhone River (near Lyon). Both projects have been conducted with the main ideas that solution lie in the quality of space and people. The two projects are presented to the students from the command giving to the agency to the end of the diagnosis made of the places. Then, the students are divided in groups, each group being in charge of making some proposals for one of the place. At the end of the module, a double presentation is held : one of the projects as ended by the agency, one of the project by students. A debate about the results conclude the module.

Interview : <http://masteremergencyarchitecture.com/2011/interview-with-professor-jean-michel-roux/>
ou <http://vimeo.com/30305874>

Atelier international de Développement territorial, aménagement, tourisme et mise en valeur du patrimoine, atelier intensif d'une semaine, Master Pro en réseau Tempus DEVETER (Europe, Liban, Syrie, Algérie), 18-23 mars 2012, Co-enseignants Liliane Perrin, Rita Karam et Marcus Zepf.

Organisation d'un atelier intensif de Développement territorial, aménagement, tourisme et mise en valeur du patrimoine au Liban (terrain d'une douzaine de km le long de la bande littorale de Tabarja à Jbeil et le long du fleuve côtier du Nahr Ibrahim, caza de Jbeil et Kesrouan) visant à transférer à des collègues des universités partenaires de Méditerranée, les méthodes et outils nécessaires à l'organisation d'atelier. Il implique toute la fois la réponse à une commande du Ministère du Tourisme du Liban avec 25 étudiants de 7 pays et la formation des enseignants participants.

PERRIN-BENSAHEL Liliane, ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus (coor.), *Révéler projeter partager le territoire. L'étudiant acteur de sa formation. Le projet « Tempus » DEVETER*, Grenoble : Campus ouvert, 2014, 198 p., cartes et ill. L'ouvrage a été traduit en arabe : PERRIN-BENSAHEL Liliane, ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus (coor.), صلفيصلوةتأهولةالطالبيفاى الأرض للمستقبل، بونتقاسمبالعملصلى استكشاف، بوباستشرفمشاروعى، TEMPLUS DEVETER, impression pdf, 2014, 197 p., cartes et ill.

C.f. « Coopération Liban-UE. Développement du « tourisme durable » à l'UL et Kaslik », L'Orient-Le Jour n°13 425, 7-8 avril 2012, ill.

« Une coopération académique internationale entre des universités partenaires », *Al Ousboua Al Arabi*, n° 2739, 9 avril 2012, ill.

<http://www.lebanese-forces.com/web/MoreNews.aspx?newsid=203637>

<http://www.kataeb.org/News/311907>

http://www.elmarada.org/details/28321/مشروع_إطار_في_عمل_ورشة_تستضيف_القدس_الروح_جامعة_Tempus_D EVETER

<http://www.nna-leb.gov.lb/newsDetail.aspx?id=395145>

Operational Approaches of Urban Form, cours de M2, Master *Urbanisme, Habitat et Coopération Internationale* (filière anglophone Urbano), 2012-2013 (8 heures), Co-enseignants (resp.) avec Téodoro Vales.

L'objet de l'enseignement est de donner des outils pour comprendre les formes des villes : comment les villes se fondent, comment elles croissent et comment on peut les lire (morphogénèse, analyse des composants du tissu urbain : réseau viaire, découpage parcellaire, bâti, etc.) avec une emphase sur la ville africaine.

Workshop de Projet Urbain, atelier intensif de M2 (30 heures), Master Urbanisme et Projet Urbain, 2010-2011, Institut d'Urbanisme de Grenoble. Co-enseignantes Marion Chancel et Noémie Bénézech.

L'objet de cette semaine intensive d'atelier est d'amener les étudiants à développer une capacité à comprendre et projeter très rapidement un territoire (8 jours) dans le cadre d'une commande professionnelle. Après un bref temps d'immersion sur place et de compréhension des enjeux locaux, les étudiants réalisent une maquette-projet et présentent plusieurs pistes d'aménagements. Le tout est d'abord présenté en atelier en fin de semaine avant de faire l'objet d'un rendu le mois suivant aux élus de la commune concernée. Le projet, qui doit être chiffré dans les grandes lignes, est ensuite « testé » lors d'un travail dirigé dans le cadre de la session suivante de « montages fonciers et immobiliers ».

International Planning Workshop / Ateliers internationaux d'urbanisme (workshops d'une semaine), Institut d'Urbanisme de Grenoble, Centre for Urban and Regional Studies, University of Birmingham (2008-2009) puis University of West England (2009-2011), Institut de Géographie de l'Université de Lausanne (2009-2011). Co-enseignants Ch. Ambrosino, M. Zepf, S. Hall et al.

L'atelier international d'urbanisme propose à une trentaine d'étudiants français, anglais et suisses (master 1 et master 2) de travailler sur des territoires en mutation de Birmingham, Grenoble, Lausanne ou Bristol. En une semaine intensive de visites, débats, cours et ateliers, ils doivent analyser un site complexe, en dégager les opportunités et contraintes, les enjeux et proposer des éléments de programme et des scénarii de projet. Ateliers en langue anglaise.

Urbanisme et tourisme, cours de Master 2 Recherche *Tourisme Durable en Bassin Méditerranéen* (20 heures), Université Libanaise de Beyrouth (Liban), 6-13 novembre 2010.

Ce cours s'insère dans le cadre d'un projet MIRA entre les universités de Grenoble 2 et de Beyrouth. L'objectif est de montrer comment une ville, *a priori* sans atouts touristiques, peut développer une stratégie de développement économique liée à son patrimoine ordinaire et industriel. Le cas d'étude portait sur les villes du Havre et de Saint-Étienne.

Morphologie Urbaine, cours et travaux dirigés de Master 1 *Urbanisme et Projet Urbain* en Formation continue (31,5 heures), Institut d'Urbanisme de Grenoble, 2006-2011.

L'objet de l'enseignement est d'introduire des professionnels en formation continue aux techniques de la morphologie urbaine : qui sont les grands auteurs et courants de pensée sur les formes urbaines, comment les villes se fondent, comment elles croissent et comment on peut les lire (morphogénèse, analyse des composants du tissu urbain : réseau viaire, découpage parcellaire, bâti, etc.). Les TD passent par des lectures de cartes IGN (origine du site urbain de la vallée de Grenoble, mode et figure de la croissance), par des lectures de cadastres (identification des niveaux des formes urbaines) et par une visite d'un projet urbain avec un professionnel utilisant la morphologie (le centre-ville d'Echirolles avec Y. Sauvage, urbaniste conseil en 2007 ; le projet urbain de Bonne à Grenoble avec le CAUE 38 en 2008).

Maîtrise d'ouvrage et système constructif, atelier annuel de Master 1 *Maîtrise d'Ouvrage du Bâtiment et gestion de patrimoine bâti* MOBAT (25 heures), IUG/UFR de Mécanique, 2006-2010. Co enseignant avec G. Debizet.

L'atelier vise à familiariser les étudiants avec les processus et les métiers de la maîtrise d'ouvrage, de comprendre les interactions entre les modes de construction, les qualités et les performances du bâtiment, l'organisation des acteurs de la construction et les impacts environnementaux et sociaux. L'atelier fait l'objet d'une commande avec une collectivité, un bailleur ou un promoteur afin d'étudier un problème constructif complexe : p. ex. faire le bilan de l'appropriation de bâtiments THPE par les usagers (SEM Sages 2008), diagnostiquer les raisons d'une surconsommation d'un bâtiment (ACTIS en 2009), etc.

Analyse et Projet Urbain, atelier annuel (33 heures), Institut Universitaire Professionnalisant *Aménagement et Développement Territorial*, 2^e année (filière Urbanisme, Aménagement et Projet Urbain), 2002-2008, puis Licence *Géographie et Aménagement*, 2^e année (filière Urbanisme), 2008-2009, Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble. Co-enseignants Marie-Christine Couic, Marcus Zepf et al.

L'objet de l'atelier est d'amener un groupe d'étudiants à analyser un territoire urbain complexe : une ville d'entrée d'agglomération en 2003, une ville de vallée montagnarde en 2004, une ville de banlieue et sa commune limitrophe rurale en 2005, une commune rurale en voie de périurbanisation en 2006, un quartier en gentrification en 2007, la chaleur urbaine en 2008. Après un travail sur les méthodes de l'enquête, les étudiants analysent le territoire à travers trois angles d'approche (les dimensions construites, sociales et sensibles). Le travail d'analyse débouche sur l'élaboration de scénarii d'aménagements. Le tout est rendu aux élus et habitants des villes concernées.

C.f. Nicolas Leblanc, « Entretien avec Jean-Michel Roux et Marie-Christine Couic, enseignant responsables de l'atelier Analyse et Projet Urbain des IUP2 à l'Institut d'Urbanisme de Grenoble », *Travers* n°2, Spécial Mois de l'Architecture en Isère, juin 2005, École d'Architecture de Grenoble, pp. 17-19.

Enquêtes et analyses de données, cours et travaux dirigés de deuxième année (30 heures), filière Urbanisme, Aménagement et Projet Urbain, 2005-2008. Co-enseignante Marie-Christine Couic.

L'objet de l'enseignement est de former les étudiants à produire et analyser des données issues d'enquêtes. Le thème de cette année porte sur l'habitat. La partie « quantitative » s'intéresse par exemple à l'habitat dans la métropole lilloise à travers l'étude successive d'un questionnaire sur les modes de vie, d'un RGP et des données d'un bailleur de logements sociaux.

Diagnostic territorial, travaux dirigés de deuxième année (15 heures), cours sur les « Composantes du territoire » et sur les « enjeux du projet », École Nationale des Travaux Publics de l'État (ENTPE), 2005-2008. Équipe enseignante dirigée par Corinne Creissels (IUG) et Claude Janin (IGA).

L'objet de ce cours construit par une équipe pluridisciplinaire d'enseignants de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble, de l'Institut de Géographie Alpine et du Centre d'Études Techniques de l'Équipement (Rhône-Alpes) est d'amener des élèves ingénieurs à comprendre les logiques d'un diagnostic de territoire. J'étais en charge de l'étape sur les « composantes » du territoire qui comprend la manière de mobiliser les données socioéconomiques, historiques, culturelles, géographiques, etc. et de l'étape sur le passage du pré-diagnostic à l'identification des enjeux du projet d'infrastructure.

Analyse des Formes Urbaines, Travaux dirigés de deuxième année (15 heures), École d'Architecture de Grenoble, 2001-2006. Co-enseignant Pierre Belli-Riz (resp.).

Série de travaux d'analyse urbaine sur des villes de la région Rhône-Alpes : analyse du contexte géographique, du site local et de la morphogenèse des villes à partir de carte IGN, tentative de reconstitution des phases de croissance urbaine, décomposition des tissus urbains (réseau viaire, trame parcellaire, bâti), analyse des espaces de transition entre l'espace public et l'espace privé, analyse comparative de lieux de commerce et d'échange d'une même ville (places médiévales et du XIXe ou centre commercial contemporain), etc.

Projet Urbain : espaces publics, cours et suivi de projet, atelier de quatrième année (36 heures), École d'Architecture de Clermont-Ferrand, 2002-2004. Co-enseignant François Defrain (resp.).

Analyse urbaine d'une ville et son territoire (historique, morphologique, socio-économique, visite de terrain) débouchant sur l'élaboration d'un projet architectural et urbain. Terrain d'étude : Le Havre. Interventions orales sur les outils de la recherche documentaire, les méthodes de l'enquête de terrain, les politiques patrimoniales des villes industrielles françaises.

Patrimoine et réhabilitation, travaux dirigés et interventions, cours de quatrième année (30 heures), École d'Architecture de Grenoble, 2002-2003. Co-enseignants André-Marc Belli-Riz et Steven Melemis (resp.).

L'objet est de comprendre au travers de cas concrets ce qu'est le patrimoine et comment cette notion peut être un outil au service de la conception du projet.

1.2. Introduction à l'urbanisme et histoire urbaine

La ville et ses objets, cours magistral (25 heures – 6 ects), L1 *Géographie et Aménagement* (tronc commun), Institut d'Urbanisme & de Géographie Alpine, 2015-2019.

L'objet de ce cours est de faire comprendre à 150 étudiants primo-arrivants à la faculté et qui se dirigeront vers des filières variées en L2 (Aménagement, Environnement, Espaces & Sociétés ou Urbanisme) ce qu'est l'urbanisme à travers le prisme des rapports ville-stade dans l'histoire et celui des villes industrielles.

Polyglot Project/Projet Polyglotte, cours-td (20 heures), M2 *International Cooperation in Urban Planning* & M2 *Urbanisme et Coopération Internationale*, Institut d'Urbanisme & de Géographie Alpine, 2016-2019.

Le projet polyglotte est un outil d'apprentissage ou de perfectionnement d'une deuxième langue (le français pour les anglophones et l'anglais pour les francophones). Il vise aussi à faire collaborer les étudiants des deux promotions internationales de l'IUGA. Un thème est choisi chaque année (« les mots de la ville » pour les deux premières saisons, « les mots du stade » pour la troisième et « la fête d'anniversaire » pour la quatrième). Les étudiants travaillent en petits groupes et doivent rendre une présentation orale et écrite devant les promotions. Le travail des deux premières années a servi de base au livre Grenoble & Sfax. Prises aux mots, paru en 2019.

Introduction à l'urbanisme, cours magistral (20 heures), L2 *Géographie et Aménagement* (tronc commun), Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2010-2016.

L'objet de ce cours est de faire comprendre à des étudiants d'origines disciplinaires différentes et se dirigeant vers des filières variées au sein de la Cité des Territoires (Ingénierie du Développement Territorial, Maîtrise d'ouvrage du bâtiment, Urbanisme, etc.) ce qu'est l'urbanisme à travers le prisme des rapports stade et ville. A partir d'une série de cours thématiques (Histoire des rapports ville et stade, Architecture, Logiques d'implantation, accessibilité et sécurité, Construction et gestion, Ambiances et usages, Poids de l'histoire, Préoccupation environnementale, Stade et projet urbain) se dégage progressivement la compréhension de ce qu'est une ville, ses acteurs et métiers de management.

Histoire urbaine, cours magistral (10 heures), L1 *Géographie et Aménagement* (tronc commun), Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2012-2016. Co-enseignants Samuel Martin (resp.).

L'objet de ce cours est d'introduire des étudiants d'origines disciplinaires différentes (géographie, urbanisme) à l'histoire urbaine à travers des objets-prismes : l'industrie de la soie, la barre et la maison, les stratégies marketing des villes post-industrielles, etc.

Comprendre la ville par l'équipement sportif, cours et travaux dirigés de Master 1 *Maîtrise d'Ouvrage du Bâtiment et gestion de patrimoine bâti* (25 heures), IUG/UFR de Mécanique, 2007-2010 et IUG/IGA à partir de 2010-2011.

L'objet de ce cours est de faire comprendre à des étudiants d'origines disciplinaires très différentes ce qu'est l'urbanisme à travers le prisme de la construction et gestion des stades : histoire des équipements sportifs, architecture et typologie, construction et gestion, ambiances et usages, patrimoine, stade et développement durable, stade et projet urbain.

« *Stades et villes, lecture croisée de la ville contemporaine. L'exemple des stades rhônalpins au XXe siècle* », session 8 « Ville et équipement » du cours de *Formes et figures de la ville contemporaine*, Licence 3 *Géographie et Aménagement* (2 heures), IUG/IGA, 2009-2011. Enseignant responsable C. Ambrosino.

Histoire des espaces urbains et ruraux, travaux dirigés de première année (20h), Licence *Géographie et Aménagement* (filière Urbanisme), Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2008-2010.

L'objet de cet enseignement est d'apprendre aux étudiants la compréhension des phénomènes urbains dans l'histoire à partir de l'analyse de documents (cartes, textes, affiches, etc.).

Réglementation de l'espace et urbanisme opérationnel, cours de Master 2 MOBAT (12 heures), IUG/UFR de Mécanique. Co-enseignante Claire Sauvage (resp.), 2006-2007.

L'objectif de ce cours est de former des étudiants d'origines disciplinaires et géographiques très diverses au droit de l'urbanisme. La partie dont je m'occupe consiste dans l'introduction au droit de l'urbanisme, la présentation des acteurs et institutions de l'urbanisme et l'explication des outils de la planification et de la réglementation de l'espace.

Introduction à l'urbanisme, cours et travaux dirigés de première année (20 heures), Institut Universitaire Professionnalisant Aménagement et Développement Territorial (tronc commun), Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2005-2006.

L'objet du cours est d'amener les étudiants à comprendre les enjeux et les méthodes de l'urbanisme. Face à une telle gageure, la démarche intellectuelle consiste à partir de l'objet construit, un équipement emblématique : le stade dans la ville. A partir d'exemples locaux (Grenoble, Lyon et Saint-Étienne) et de références internationales, le cours aborde successivement les questions de l'histoire des équipements sportifs, de la notion de site, des jeux d'acteurs autour des projets, de la desserte par les TC, des problèmes juridiques et réglementaires, des ambiances, etc.

Droit de l'environnement, travaux dirigés de deuxième année (27 heures), IUT Saint-Étienne, *Génie Biologique / Génie de l'Environnement*, 2003-2006. Co-enseignante Ségolène Cognat (resp.).

Initiation à une réflexion juridique (technique du cas pratique) sur les thématiques du cours : les espaces naturels, l'urbanisme, l'eau, les installations classées, les études d'impact, l'enquête publique et les déchets.

Droit de l'Urbanisme, cours (24,5 heures), Certificat de Qualification Professionnelle de Négociateur Immobilier, CCI Drôme-Ardèche, 2005-2006.

L'objet du cours est de donner des bases à de futurs négociateurs immobiliers en matière d'urbanisme : l'urbanisme réglementaire (constructibilité des terrains, règlement national de l'urbanisme), les autorisations d'utilisation du sol (permis de construire, certificat d'urbanisme, permis de démolir) et l'urbanisme opérationnel (construction de maisons/immeubles, lotissement, procédures de ZAC).

Initiation à l'urbanisme, travaux dirigés de deuxième année, IUT Grenoble 1, Génie Civil, 2004-2005 (26 heures) et 2007-2008 (4 heures). Co-enseignante Marie-Christine Couic et al..

L'objet du module est d'apporter un groupe d'étudiants de génie civil à comprendre les enjeux et les méthodes de l'urbanisme et de l'aménagement. L'angle d'approche choisi est celui des stades dans la ville. À partir d'exemples locaux (Grenoble, Lyon et Saint-Étienne) et de références internationales, le cours aborde les questions de jeux d'acteurs autour des projets, l'emplacement des stades, la desserte par les TC, les problèmes juridiques et réglementaires, etc.). Les étudiants travaillent à partir d'observations de terrain, d'enquêtes, d'exposés et de projets d'aménagement.

Urbanisme et Aménagement, projet tutoré de deuxième année (5 heures), IUT Grenoble 1, Génie Civil, 2004-2005. Co-enseignantes Florence Jousselein et Marie-Christine Couic.

L'objet du projet tutoré est de faire travailler un petit groupe d'étudiants pendant un mois sur un projet d'aménagement avec l'aide de plusieurs enseignants. A partir de la lecture des conclusions d'un diagnostic social et urbain produit par un cabinet d'urbanistes au sujet d'une cité d'HLM, le groupe d'étudiants s'est vu proposer de réfléchir à un projet d'aménagement et de réhabilitation. Il a pris la forme de visites de terrain, de rencontre d'acteurs, d'une maquette et d'un projet écrit. Le travail a été « rendu » au bailleur de la cité en question.

Initiation au Projet Urbain : le quotidien comme projet, cours et suivi de projet, atelier de troisième année (24 heures), École d'Architecture de Clermont-Ferrand, 2002-2004. Co-enseignant François Defrain (resp.).

Analyse historique, morphologique, socio-économique, culturelle d'un territoire (un *strip* commercial en 2003, un lac de montagne en 2004) débouchant sur l'élaboration d'un projet architectural et urbain.

Terrain d'études : Clermont-Ferrand en 2002 et le lac de Vassivière en 2003. Interventions orales sur le droit de l'urbanisme et de l'environnement, les outils de la recherche documentaire, les méthodes de l'enquête de terrain.

1.3. Méthodologie de la recherche

Soutenance blanche de thèse, Institut d'Urbanisme de Grenoble – UMR PACTE, 2005-2018.

Organisation de une soutenance blanche par an en moyenne pour les doctorants de la Cité des Territoires (Benoît Dugua, Sinan Halloum, Asma Lazrak en 2015).

Méthodologie du projet de fin d'étude, séminaire de Master 2 Urbanisme et Projet Urbain, filière apprentissage (18 heures), Institut d'Urbanisme de Grenoble, 2005-2007.

L'objectif de ce séminaire est d'aider les étudiants dans l'avancement de leur rédaction de mémoire : présentation de travaux de recherche réalisés, détermination du sujet, de l'angle d'approche, de la problématique, de la méthodologie, aide à la rédaction (bibliographie, citations, notes, mise en page, etc.).

Urbanisme et Sécurité, séminaire de troisième année (15 heures), Institut Universitaire Professionnalisant *Aménagement et Développement Territorial*, Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2005-2006.

L'objectif de ce séminaire est d'aborder une question troublante pour tout urbaniste : quelle place accorder aux questions de sécurité dans son métier ? Les étudiants devront s'interroger de manière très large et ouverte sur ce thème au travers d'un exposé et d'une analyse critique de projets. Ils pourront porter leur réflexion sur l'approche philosophique, sur la comparaison entre pays, sur un cas d'étude, sur l'évolution de la réglementation, etc..

Projet Personnel, travaux dirigés de première année (20 heures), Institut Universitaire Professionnalisant *Aménagement et Développement Territorial* (tronc commun), Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2005-2006. Co-enseignante Lauren Andrès.

L'objet de ces travaux dirigés est d'aider les étudiants à cerner les orientations professionnelles ultérieures possibles dans les champs de la géographie et de l'urbanisme. A partir d'un travail en petits groupes sur un thème assez large (ex. les sentiers de randonnée ou le projet urbain), les étudiants doivent développer une réflexion organisée en étapes : Lire et se questionner, Écouter les acteurs, Comprendre les outils, Mettre en pratique, Rendre compte.

Urbanisme et Patrimoine, séminaire de troisième année (15 heures), Institut Universitaire Professionnalisant *Aménagement et Développement Territorial*, Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2004-2005.

Le séminaire a pour objectif d'amener des étudiants en fin de cursus à s'interroger en profondeur sur un thème complexe. Cette année la réflexion a porté sur le lien entre urbanisme et patrimoine. Le sujet choisi était la Seconde Guerre mondiale et le patrimoine militaire de la ville de Grenoble. Il a débouché sur des travaux par équipe (exposés, enquêtes, entretiens d'acteurs, analyses de projets et propositions d'aménagements).

Acteurs et Stratégie d'Acteurs, travaux dirigés de première année (20 heures), Institut Universitaire Professionnalisant *Aménagement et Développement Territorial*, Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2002-2003. Co-enseignant Yves Chalas (resp.).

Initiation au travail de recherche en groupe à partir d'un thème d'actualité problématisé (région grenobloise). Exemples de sujets : la création d'un pôle scientifique et économique de haute technologie, la rénovation d'une Maison de la Culture, le renouvellement urbain d'une cité, la reconversion d'une friche industrielle, etc.

1.4. Encadrements de travaux d'étudiants

Tutorat de stage long/apprentissage et direction de projet de fin d'étude/mémoire de master 2, Institut d'Urbanisme de Grenoble, Master 2 « Sciences du Territoire » et « Urbanisme et

Aménagement », formation initiale, continue et en apprentissage, en français ou anglais, en moyenne entre 5 et 10 par an, 2004-2018.

2017-2018 : Maxence Henry (M2 UPU, apprenti à la Ville de Saint-Malo), Audrey Lenteigne (M2 UPU, apprentie à la SPL Deux-Rives, Strasbourg), Benjamin Kieffer (M2 UPU, apprenti à la SPL Deux-Rives, Strasbourg), Aminata Wane (M2 UCI, cp à l'EPA Saint-Etienne), Lydie Balthazar (M2 ICUP, stagiaire anglophone).

Encadrement d'étudiants travaillant sur un aménagement de place (agence d'architecte), une charte de qualité de l'environnement (cabinet d'urbaniste), la notion de prévention situationnelle (service urbanisme d'une grande ville), la mise en valeur du patrimoine industriel (agence d'urbanisme), la qualité des espaces publics et la maîtrise d'ouvrage (service urbanisme d'une grande ville), etc. Tutorat en français ou en anglais selon les filières.

Sélection des mémoires de master 2 UHCI-Urbano sous ma direction de Aekbote Venkata ("*No more floods*" : *a study on the perception of resilience to floods in Lleida, an intermediary city in Catalonia, Spain*) et Elena Mozgovaya (*Urbanistic crowdsourcing as a collaborative innovation. Case of NextHamburg*) dans le *Mundus Urbano Book of Abstracts 2011-2013, Selection of Academic Qualification Papers Submitted*, Annette Rudolph-Cleff (éd.), Syntagma : Darmstadt (Allemagne), s.d., 345 p.

Projet d'équipe tutoré, Master 2 MOBAT (50 heures), IUG/UFR de Mécanique, 2006-2009.

Projet relatif à une problématique innovante de maîtrise d'ouvrage, mené en équipe de 4 étudiants de formation disciplinaire diversifiée, tutoré par deux enseignants en relation étroite avec un organisme maître d'ouvrage. Pour l'année 2006, une équipe travaillait à la rédaction d'un Cahier de Recommandations Constructives pour une commune rurale réfléchissant au lancement à l'urbanisation de trois terrains (avec E. Henry), l'autre équipe travaillait à l'analyse de la charte environnementale de la ZAC Centre 2 d'Échirolles (avec G. Debizet).

1.5. Responsabilités pédagogiques et administratives

Directeur-adjoint, Pôle Sciences Sociales, Comue Université Grenoble Alpes, élu le 11 octobre 2018 pour un mandat de quatre ans au sein d'un directoire composé d'Anne Bartel-Radic (Pr en Gestion, Directrice) et Fabien Girard (MCF en Droit, Directeur-adjoint). 48 heures de service.

Les pôles de recherche de l'Université Grenoble Alpes sont des composantes, au sens du code de l'éducation nationale, chargées de coordination, d'expertise et d'animation. Le périmètre d'un pôle est un regroupement d'unités et de structures de recherche de l'UI relevant de disciplines et de cultures proches, avec des objets et/ou des méthodes similaires de recherche. Un pôle peut également intégrer des unités de recherche d'autres établissements de l'académie dans le cadre d'une convention associant l'université intégrée et l'établissement en question. Il peut enfin intégrer des unités ou projets structurants partenaires (Labex, structures fédératives, UMS, CDP, ...).

Les pôles de recherche ont comme mission de développer l'excellence scientifique et technologique dans l'ensemble des disciplines, de favoriser la pluridisciplinarité et de soutenir les collaborations entre équipes de différents pôles.

Les composantes académiques s'appuient sur les pôles pour développer les liens entre recherche et formation et collaborer entre eux sur des projets transversaux de grande ampleur. Le Pôle PSS organise la recherche au sein de la Comue dans les disciplines suivantes : droit, économie, gestion, sciences politiques, sociologie, architecture, géographie et urbanisme. Il rassemble 484 enseignants-chercheurs et 550 doctorants et s'appuie sur 15 laboratoires, deux Labex et trois SFR. Ses tutelles principales sont le CNRS, l'ENSA Grenoble, l'Irstea, Sciences Po Grenoble, l'Université Grenoble Alpes et l'Université Savoie Mont Blanc.

Membre du collège des personnalités extérieures du Conseil Scientifique de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette, 2016-2018.

Membre élu du Conseil Documentaire du SID, Secteur disciplinaire « Lettres, Sciences Humaines et Sociales », Université Grenoble Alpes, depuis septembre 2016.

Membre élu du Conseil Scientifique de l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise, représentant de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble, 2016-2018.

Membre du Conseil d'Administration du CAUE 38, représentant de l'IUGA, depuis 2016.

Représentant de l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine auprès de l'APERAU (Association pour la Promotion de l'Enseignement et de la Recherche en Aménagement et Urbanisme), depuis 2016.

Au titre de l'IUGA, membre du groupe de travail « Compétences dans les formations en urbanisme et aménagement ».

Au titre de l'APERAU, membre du groupe de travail au Ministère de la Cohésion des Territoires (DHUP / Sous-direction de l'Aménagement durable) sur la création du titre d'urbaniste & sur la rédaction de la fiche RNCP des master « Urbanisme et Aménagement ». cf. Commission Nationale de la Qualification Professionnelle, *Fiche RNCP nationale*, Master mention Urbanisme et aménagement, validée 12 juillet 2018.

Co-responsable pédagogique du Master 2 Erasmus Mundus Urbano (parcours du Master 2 *Urbanisme, Habitat et Coopération Internationale UHCI* puis parcours *International Cooperation in Urban Planning – ICUP du master Urbanisme & Aménagement*), Institut d'Urbanisme de Grenoble, co-responsable en 2011-2012 (avec Jan Tucny), responsable 2012-2016, co-responsable (avec Federica Gatta 2016-18).

Formation de Master, agréée par le programme Erasmus-Mundus de l'Union Européenne (Phase 1, 2008 & Phase 2, 2012) et organisée en coopération avec les universités partenaires du consortium « Mundus Urbano ». La première année de ce Master à double diplôme (diplôme conjoint à terme) est organisée par l'Université de Darmstadt TUD (Allemagne) et les étudiants sont ensuite répartis entre trois universités partenaires (Grenoble, Rome 2 -Tor Vergata ou Barcelone-UIC). A Grenoble, la formation en Master 2 est un parcours anglophone de la formation habilitée du Master UHCI (Urbanisme, Habitat et Coopération Internationale). Un nombre limité d'étudiants relevant de la formation continue peuvent directement en Master 2 Urbano. Le master accueille aussi des étudiants en échange ainsi que des doctorants du laboratoire Pacte pour certains cours.

Le consortium Mundus Urbano a été sélectionné en juillet 2012 parmi les trente lauréats (sur 177) du programme EACEA/42/11 de l'Union européenne (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency). Il dégage un budget de 5 millions d'euros sur la période 2013-2018 pour la mise en place de diplômes conjoints dans les universités partenaires. Voir : <http://www.mundus-urbano.eu>. Le master est accrédité par divers agences assurance qualité : AERES/HCERES et OPQU en France, ACQUIN en Allemagne (Accreditierungs, Zertifizierungs und Qualitätssicherungs Institut), APERAU (Association internationale des instituts d'urbanisme francophones).

Le consortium Mundus Urbano a déposé en février 2018 sa candidature pour l'appel d'offre Erasmus + (EAC-A05-2017), key action : *Learning mobility of Individual* (KA1), Action : *Student and staff mobility in Joint Master Degrees*, Action type : Joint Master Degrees, avec le projet : *International Cooperation in Urban Development* (ICUD).

2011-2012, promotion de 7 étudiants (5 étudiants MU et 2 étudiants en échange).

2014-2015, promotion de 15 étudiants (8 étudiants MU et 7 étudiants en échange).

2015-2016, promotion de 11 étudiants (3 étudiants MU, 3 accès direct et 5 étudiants en échange).

2016-2017, promotion de 15 étudiants (5 étudiants MU, 5 accès direct et 5 étudiants en échange).

2017-2018, promotion de 17 étudiants (4 étudiants MU, 7 accès direct et 6 étudiants en échange).

Directeur, Institut d'Urbanisme de Grenoble, UFR de l'Université Grenoble Alpes, 1^{er} janvier 2016 – 31 août 2017.

Membre du Conseil des Directeurs de Composantes, Université Grenoble Alpes, 2016-17.

Le conseil des directeurs de composantes assiste le président ou la présidente et participe à la préparation et à la mise en œuvre des décisions du conseil d'administration et du conseil académique. Il donne un avis sur toutes les questions qui lui sont soumises par le président ou la présidente de l'Université.

Membre élu du Conseil d'UFR (dit Conseil d'Administration), Institut d'Urbanisme de Grenoble, 2010-2014 et 2015-2017.

Membre du Comité Exécutif du Consortium du M.Sc. Mundus Urbano (MUNDUS URBANO Consortium Committee), 2012-2018.

Candidature sur l'APP Erasmus+ 2017. *Projet de Mobilité Internationale de Crédits*, février 2017 (réponse négative).

Membre élu du Conseil d'Administration de la Maison de l'Architecture, Grenoble, Isère, 2010 -2015.

Directeur-adjoint, Institut d'Urbanisme de Grenoble, UFR de l'Université Pierre-Mendès-France, septembre 2014-décembre 2015.

Membre élu pour la France du CoRep (Council of Representatives) d'AESOP, Association of European School of Planning, depuis 2010 (deux mandats comme titulaire, mandat en cours – 2014-2016 – comme suppléant).

Participation du Master Mundus Urbano au processus pilote de reconnaissance de qualité des programmes d'urbanisme de l'AESOP (AESOP Quality Recognition for the European Dimension in Planning Programmes), juin 2015.

Nomination au prix de l'excellence dans l'enseignement d'AESOP (Excellence in Teaching Prize), mai 2015.

« The award's purpose is to encourage planning schools to apply new pedagogical approaches, technologies and learning techniques in ways which enhance the theories, knowledge and skills necessary for good planning practice ».

Proposition de Doctorat Européen joint, European Joint Doctorate SUD (Sustainable Urban Development), Horizon 2020 Call: H2020-MSCA-ITN-2015 Topic: MSCA-ITN-2015-EJD Action: MSCA-ITN-EJD Proposal Number: 675536, porteur principal ESARQ-Universitat Internacional de Catalunya (C. Mendoza dir.), partenaires universitaires: UPMF-PACTE (J.-M. Roux dir.) & Technical University Darmstadt (A. Rudolf-Cleff dir.), partenaires non-institutionnels: UN-Habitat et International Federation Red Cross and Red Crescent Society (IFRC). (dépôt janvier 2015, refus mai 2015)

The research developed in the EJD Sustainable Urban Development (EJD-SUD) will seek to enhance a greater understanding of the links between international cooperation, emergency response and reconstruction in post disaster and post conflict situations, and urban development, all from a sustainable approach. Therefore, its scope is inclusive of socio-cultural and built environment dimensions, embracing the multi-dimensional facets of poverty, vulnerability, deprivation and social inequity. The recent debate on the future and sustainability of cities has heated up globally. The debate addresses the usage of limited natural resources and the need to adapt to climate change. Although cities are the main cause of global CO2 emissions, they also have significant potential for shaping the necessary transformation processes and ensuring the sustainable development of human society. With this argumentation, the objective of the EJD-SUD is to strengthen social responsibility and 'service learning' in young researchers within this perspective, and by doing so, help implement sustainable approaches in policy making and implementation.

In order to accomplish this, the three beneficiary universities: Universitat Internacional de Catalunya (UIC), Technical University Darmstadt (TUD), and University Pierre Mendès France, Grenoble (UPMF), build a strong academic structure with research lines from three interdisciplinary perspectives of sustainable urban development. 1)UIC from a community based and physical perspective on Human Settlements ,Emergency and urban Development; 2) TUD from a technical and sustainable approach to infrastructure and urban development; and 3) UPMF, from a social science approach on urban and territorial issues in development.

Responsable des Relations Internationales de l'IUG, septembre 2012 – septembre 2013

Audit complet des activités internationales de l'IUG (échanges étudiants et enseignants, filières à l'internationales, recherches, etc.), élaboration d'une stratégie internationale pour l'UFR à moyen terme, mise à jour des accords internationaux, missions à l'étranger (Chine, Liban, Allemagne, Espagne, etc.), création d'une filière internationale anglophone en formation continue, organisation des mobilités étudiantes pour 2013-2014, etc.

Adriana Diaconu (réd.) avec la contribution de Jean-Michel Roux, *Audit Erasmus UPMF. Contrat financier, 2013-2014, Rapport sur l'organisation de la mobilité sortante au sein de l'Institut d'urbanisme de Grenoble (IUG)*, février 2015.

AUARCH (Aménagement, Urbanisme, Architecture avec la Syrie), Proposition de projet international, Erasmus Mundus Action 2, volet 1, Commission Européenne – EACEA, Coordinateur : Institut d'Urbanisme de Grenoble, février 2014.

Porteur principal (avec Emmanuel Matteudi) du projet AUARCH. Co-rédaction avec Liliane Perrin et Natalia Atfeh. Ce projet vise à accueillir pendant 48 mois des étudiants et enseignants francophones et anglophones de trois universités syriennes (Alep, Damas, Lattaquié) dans des formations européennes (UPMF Grenoble, IRSTEA Grenoble, UMR PACTE, U. Paris-Marne-la-Vallée, TU Darmstadt, U. de Gênes, UI Barcelone). Budget : 1,2 million d'euros. Réponse négative reçue en juin 2014.

Création de la filière FC du Master 2 Urbano (Interdisciplinary Master in "International Cooperation and Urban Development"), Institut d'Urbanisme de Grenoble, 2013.

Membre du Comité de Sélection des Maîtres de Conférences, 24^e section, Université Pierre Mendès-France, Grenoble II, 2012 et 2013.

Membre du Comité de Sélection des Maîtres de Conférences, 22^e et 24^e sections de l'Université Pierre Mendès-France, Grenoble II en 2010.

Responsable pédagogique du Master 2 Urbanisme et Projet Urbain, Institut d'Urbanisme de Grenoble, 2007-2011.

Formation en alternance d'une soixantaine d'étudiants (60% en apprentissage ou contrats de professionnalisation, 20% en Formation continue, 20% en stage alternant) co-habilitée par Formasup Isère-Drôme-Ardèche. Seule formation française de ce genre en urbanisme. Taux d'insertion professionnelle de 77% six mois après le diplôme. Classement AERES A+. Budget d'environ 250 000 € avec des recettes en croissance de l'ordre de 156 300 € en 2007 à 176 300 € en 2011.

C.f. http://www.codra-conseil.com/CODRACTU/10ACTU_ART3.html (article d'évaluation de la formation par deux étudiants stagiaires et apprentis dans le bureau d'étude CODRA, Bagnoux).

C.f. ROUX Jean-Michel, « Apprenticeship at Grenoble Institute of Planning », AESOP 5th Heads of Schools meeting, *Planning Education and Practice*, Yildiz Technical University, Faculty of Architecture, Istanbul, 17 avril 2010.

Responsable du Master 2 Urbanisme et Projet Urbain en apprentissage, Institut d'Urbanisme de Grenoble, 2006-2008. Responsable administratif Michel Carreyre, co-responsable pédagogique Emmanuel Matteudi (dir.).

Mise en place du livret électronique de l'apprenti, relations avec l'organisme financeur (Formasup Isère-Drôme-Ardèche), recrutement de la promotion 2007-2008.

Responsable pédagogique intérimaire du Master 2 Urbanisme, Habitat et Coopération International, Institut d'Urbanisme de Grenoble, 2009-2010.

Remplacement d'un collègue en détachement. Formation en alternance (9 apprentis, 1 stagiaire) co-habilitée par Formasup Isère-Drôme-Ardèche. Classement AERES A.

Responsable pédagogique du Master 1 MOBAT, Institut d'Urbanisme de Grenoble et UFR Mécanique, 2007-2009. Responsable administrative Mary Villa.

Responsable pédagogique de l'IUP2, Institut Universitaire Professionnalisant *Aménagement et Développement Territorial*, Institut d'Urbanisme & Institut de Géographie Alpine de Grenoble, 2006-2008. Responsable administrative Fatima Belounis.

1.6. Invitations pédagogiques

Professeur invité :

Université de Sfax (Tunisie), 2015, *coopération universitaire et jumelage entre les villes de Grenoble et Sfax*.

Tongji University, Shanghai (Chine), 2015 et 2016, *coopération région Rhône-Alpes CMIRA*.

Universitat Internacional de Catalunya, Barcelone (Espagne), 2011, *Erasmus Mundus scholarship*.

Université Libanaise de Beyrouth (Liban), 2010 et 2013, *coopération région Rhône-Alpes CMIRA*.

Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis (Brésil), 2009.

Professeur référent :

Pr. Ali Bennis, Université de Sfax (Tunisie), Géographie, *Campagne d'accueil de scientifiques invités 2017-18*, UGA-INP Grenoble, deux mois à l'IUGA/Pacte Laboratoire de Sciences Sociales.

Pr. Elson M. Pereira, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis (Brésil), Géographie, 2019, deux mois à l'IUGA/Pacte Laboratoire de Sciences Sociales.

2. Recherche

2.1. Thèse et mémoires

ROUX Jean-Michel, *Tissu industriel et tissu urbain. Les territoires de la soie à Saint-Étienne et Macclesfield*, Grenoble : thèse de doctorat de l'Université de Grenoble II en Urbanisme et Aménagement, Institut d'Urbanisme de Grenoble, directeur de recherche : Gilles Novarina, 20 décembre 2004, mention très honorable avec les félicitations du jury, 551 p., 84 cartes, plans et ill.

Résumé de la thèse. A partir de l'étude de l'industrie de la soie dans les villes de Saint-Étienne (France) et Macclesfield (Angleterre), la thèse pose la question suivante : les choix effectués par les acteurs d'une industrie en terme d'organisation socioéconomique se traduisent-ils dans les formes de la ville ? Dans l'affirmative, une seconde question est liée : est-ce que les formes héritées de l'industrie survivent à la disparition de celle qui les avait fait naître ? Pour répondre, la thèse se sert de la morphologie urbaine (épistémologie sélective et outil de lecture). Elle conclut de façon positive au deux questions mais montre que l'impact dépend des temps de l'industrie (presque nul jusqu'aux années 1780, évident pendant l'âge d'or du XIXe et pendant l'âge du déclin au début du XXe siècle). La thèse montre aussi que les formes héritées de l'industrie survivent différemment selon les niveaux du tissu urbain (le plus pérenne étant le réseau viaire et le plus altéré étant le bâti). Elle montre enfin que l'industrie ne produit pas une anti-ville ou des formes urbaines radicalement différentes de ce qui la précède comme on l'affirme généralement mais qu'elle est capable de s'adapter à l'existant et que ses formes urbaines héritées peuvent, au prix de quelques modifications, réintégrer le « droit commun » de la ville. La thèse conclue ainsi sur la nécessité de redéfinir la notion de ville industrielle en terme de formes urbaines.

ROUX Jean-Michel, *Lecture morphologique d'une ville industrielle. Le faubourg du Crêt-de-Roch à Saint-Étienne*, Grenoble : mémoire de D.E.A. d'Urbanisme, Institut d'Urbanisme de Grenoble, 1997, 167 p., cartes et ill.

ROUX Jean-Michel, *Les routes du fer et de la soie : l'immigration balkanique et arménienne dans les villes industrielles de la région stéphanoise au XXe siècle*, Grenoble : mémoire de fin d'études, Institut d'Études Politiques de Grenoble, 1995, 165 p., cartes et ill.

2.2. Contrats de recherche

GARNIER Philippe & JOFFROY Thierry Joffroy (AE&CC), SIEFFERT Yannick & DAUDEVILLE Laurent (3SR), ROUX Jean-Michel (PACTE), MALiCiA (*Multirisks Approach via Local building Cultures In Areas prone to natural hazards and climate change in Haiti and Nepal*), réponse à l'AAPG ANR 2018 *Interactions homme-environnement – PRC. Projet non obtenu.*

Approche multirisques par les cultures constructives locales en zones exposées aux aléas naturels et changement climatique en Haïti et au Népal

RAMIREZ COBO Josefa et al., *Sustainable urban planning. Novel multivariate statistical approaches for detecting variables that turn uncertainty into an opportunity*, Réponse à l'appel à projet de recherche 2017, «Explora Ciencia» y «Explora Tecnología», de l'Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, Espagne, acronym UrbanDEC, 14 p.

FabTer, projet de recherche et développement, CNRS PACTE et DéTour.

FabTer (Fablab Territoire) est un collectif de recherche & développement qui interroge la place des nouvelles technologies numériques dans la fabrique de la ville. La révolution technique et numérique en cours contribue au développement d'un puissant mouvement social qui force à questionner une nouvelle géographie de l'Internet et à renouveler les modalités d'action pour les métiers de l'urbanisme et de

l'aménagement. FabTer est un collectif pluridisciplinaire [informaticiens, urbanistes, géographes] qui rassemble l'équipe STEAMER du LIG (Laboratoire d'Informatique de Grenoble), le bureau d'études DéTour et l'Institut d'Urbanisme de Grenoble (Pacte - UPMF).

BARBE Frédéric, KALI Aziz et VUAILLAT Fanny avec la participation de ROUX Jean-Michel, *Géographie relationnelle dans la ville ordinaire. Expertise partagée en vallée du Gier* (vol. 1, pp. 1-94) & *Les conditions de la recherche. Chronologie, réseau d'acteurs, journal de bord, carnet photographique* (vol. 2, pp. 95-202), janvier 2016, Rapport final de recherche *La ville ordinaire et la métropolisation*, Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie (MEDDE), DGALN – PUCA (Plan urbanisme construction architecture), budget 72 518 €.

Projet de Recherche Structurants (PRS) de l'UPMF, *Penser un Fab Lab Territoire : les dispositifs numériques pour les savoirs et savoir-faire territoriaux*, 2013-2014, renouvelé 2015-2016, budget de 1 650 €.

Ateliers d'urbanisme (M1 UHCI et M2 Urbano) sur la Vallée du Gier (Loire), 2014-2015 (budget Labex ITEM de 10 000 €) et 2015-2016 (budget Labex ITEM de 11 000 €).

MADRAZA Leandro (U. de la Salle) dir., Lifelong learning programme. Call for proposals 2013 (EAC/S07/12). Erasmus Programme: Erasmus Academic networks. Titre du projet: *A global multidisciplinary network on housing research and learning*, 2013-15.

Responsable de la réponse pour la part de l'IUG. Obtention du contrat de trois ans en juillet 2013. Participation au contrat en tant que membre (dir. Adriana Diaconu).

BUYCK Jennifer (dir.), ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine, Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie (MEDDE), 3^e journée d'étude de préfiguration des ateliers de recherche action « Paysages, Territoires, Transitions », 11 juin 2015, Paris.

Les journées rassemblaient une trentaine de personnes scientifiques, gestionnaires, praticiens, partenaires institutionnels, etc. autour de membres du Ministère. Elles avaient pour objectif d'enrichir et de préciser les thèmes à aborder dans les futurs ateliers de recherche-action, de définir les conditions de leur réussite et de mobiliser des territoires et les acteurs partenaires. La troisième journée visait à présenter et tester trois méthodes pour les futurs ateliers de recherche-action : SPIRAL (issue du Conseil de l'Europe), la table-ronde et les transects. Nous étions en charge de cette dernière méthode, développée par le collectif BazarUrbain et les enseignants-chercheurs de l'IUG.

CEREMA, Direction Technique Territoires & Ville, *Ecoquartier & accessibilité. Atelier lisibilité urbaine. Démarche exploratoire sur sites*, 2014-15.

Le Cerema dirige une recherche sur les indicateurs de la lisibilité urbaine dans les écoquartiers français. Il a demandé l'assistance de l'IUG pour mettre en place son protocole de recherche. L'appui technique a consisté à organiser des parcours commentés test sur le territoire de Grenoble (de la gare SNCF à l'écoquartier de la Caserne de Bonne) avec l'aide des étudiants du master Urbano et de doctorants de Pacte.

Handigo (BERTHET Xavier et PACTE (ROUX Jean-Michel dir. sc.), *Construction d'une certification en accessibilité et conception universelle s'appliquant aux projets d'architecture et d'aménagement urbain*, Appel à projets 2014, FIRAH (Fondation internationale de la Recherche Appliquée sur le Handicap/International Foundation of Applied Disability Research), Paris, mars 2014, 7 p. [projet non retenu]

ROUX Jean-Michel (responsable scientifique) avec MATTEUDI Emmanuel et al., *Expertise et capitalisation du projet Inovaccess Grenoble 2013*, Mission d'expertise du projet pilote initié par l'AGEFIPH en partenariat avec la Ville de Grenoble, UMR CNRS 5194 PACTE, 2011-2013.

Inovaccess est un dispositif expérimental de prise en compte de la problématique du handicap par le monde économique. Il s'agit, à la suite de la loi de 2005, d'initier un projet permettant d'avancer dans la réflexion et la mise en œuvre d'actions liées à l'emploi des personnes en situation de handicap et d'être, *in fine*, force de proposition pour compléter le dispositif réglementaire à l'échelle nationale. La Ville de Grenoble, pilote en matière d'accessibilité, a été retenue par l'AGEFIPH (Association de Gestion du Fonds pour l'Insertion professionnelle des Personnes Handicapées) pour initier cette expérience dans trois quartiers marqués par leur emprise économique et leur faible taux de logements. Parallèlement, il a été demandé à l'équipe de recherche de procéder à un suivi en « continu » du projet, pour être à même de « ré-ajuster » certaines actions si nécessaire, et de procéder à un travail de capitalisation de cette

expérience unique, en vue de son éventuelle reproduction, voire extension à d'autres villes. Projet primé aux Access City Award 2011 et aux Trophées de l'Accessibilité 2012.

ROUX Jean-Michel (dir.) et MATTEUDI Emmanuel, *Mission d'expertise du projet Inovaccess 2013 Grenoble, Premier rapport intermédiaire*, Grenoble : UMR CNRS 5194 PACTE, 12 Mars 2012, 34 p., ill.

ROUX Jean-Michel (dir.), MATTEUDI Emmanuel et CHARDONNEL Sonia avec la collaboration de LIARD Angélique, *Mission d'expertise du projet Inovaccess 2013 Grenoble, Deuxième rapport intermédiaire*, Grenoble : UMR CNRS 5194 PACTE, 7 septembre 2012, 53 p., ill.

ROUX Jean-Michel (dir.) et MATTEUDI Emmanuel avec la collaboration de LIARD Angélique et COGNAT Ségolène, *Mission d'expertise du projet Inovaccess 2013 Grenoble, Troisième rapport de l'évaluation & Rapport sur la capitalisation*, Grenoble : UMR CNRS 5194 PACTE, 13 novembre 2013, 36 p., ill.

Collectif (ROUX Jean-Michel, auteur, co-auteur et membre du comité de rédaction), *Imagine une ville toute accessible. Inovaccess Grenoble 2013*, Bagnex : Agefiph, 2013, 114 p., bibliogr., ill.

ROUX Jean-Michel, « INOVACCESS : assurer la continuité de l'accessibilité de la cité à l'entreprise... », pp. 13-18 et « rapport de l'Atelier 2 - « Accessibilité, Urbanisme et Architecture » », pp. 36-38, in *Les Actes des Rencontres Inovaccess, 15-16 octobre, Grenoble*, s.l. : Agefiph, 2013, 44 p., ill

CERTU, « L'accessibilité de la chaîne de déplacement pour favoriser l'emploi des personnes handicapées », Fiche n°15 de la série *Ville accessible à tous*, octobre 2013, 8 p., ill.

Interview par Séverine CATTIAUX, *La Gazette des Communes*, 29 août 2013 pour son article : « Quatre quartiers en quête d'accessibilité », in *La Gazette des communes des départements des régions*, 7 octobre 2013, pp. 42-43. Cet article présente les méthodes et résultats du projet "Inovaccess" mis en place pour faire progresser l'accessibilité des quartiers ouest de Grenoble.

DONSIMONI Myriam (dir.), ROUX J.-M. et al., *Ecologie industrielle sur les territoires industrialoportuaires dans les pays maghrébins*, Egide PHC Maghreb 2013, réponse à l'appel d'offre, 2012 [projet non retenu, déc. 2012].

ROUX Jean-Michel et NOVARINA Gilles (resp. scientifiques) et al., *Mégastructure, grille et ville linéaire. Trois figures pour projeter la périphérie grenobloise*, L'architecture de la grande échelle, Programme interdisciplinaire de recherche. 4e session, rapport final, Institut d'Urbanisme de Grenoble, UMR CNRS PACTE, mai 2011, 135 p., cartes, plans et ill.

La volonté de lutter contre l'étalement urbain implique de réintroduire du logement sinon dans les centres-villes, du moins dans leur périphérie. Pour évaluer la possibilité d'introduire des projets d'habitat dans ces communes, nous nous sommes interrogés sur la capacité des fragments qui constituent cette périphérie à se renouveler. Notre terrain d'étude a porté plus spécifiquement sur trois de ces figures emblématiques du sud de l'agglomération grenobloise : la mégastructure avec l'Arlequin de Grenoble, la grille avec les projets urbains de Vigny-Musset (Grenoble) et du centre-ville d'Échirolles et la ville linéaire avec la rocade sud. Il s'est agi de comprendre les figures à la base de ces fragments, les règles de constitution de ces figures, et la capacité de ces figures à proliférer, à structurer leur environnement ou à se transformer. La mise en perspective des trois études de cas a permis de faire ressortir quelques caractéristiques communes quant à la manière dont a été conçue au cours des années 1970-1980 la « ville Sud » et de nous interroger sur la manière dont les fragments urbains (constitués en référence explicite ou implicite à des figures) peuvent être revisités pour être pris en compte dans une stratégie de recomposition de l'ensemble du sud de l'agglomération grenobloise.

TIXIER Nicolas (dir.) et al., *L'ambiance est dans l'air. La dimension atmosphérique des ambiances architecturales et urbaines dans les approches environnementales*, Recherche PIR Ville et Environnement (Programme interdisciplinaire de recherche Ville et Environnement), 2008-2011, Laboratoire CRESSON (UMR CNRS 1563, ENSAG) avec la collaboration de l'UMR CNRS 5194 PACTE, de l'UMR CNRS 8504 (Géographie-Cités) et du Département de santé publique de l'Université de São Paulo, avec la collaboration de la Ville de Grenoble (Direction de l'Environnement) et de l'Agence de protection environnementale de São Paulo (CETESB). Rapport édité en 2011, CRESSON, 251 p., cartes et ill.

Ce projet vise à explorer les apports réciproques entre les travaux sur les ambiances architecturales et urbaines (travaux sur l'expérience sensible et les pratiques d'usage des espaces architecturaux et urbains à une micro-échelle spatiale) et les approches environnementales de l'aménagement urbain (travaux

portant sur les questions de risques et de santé urbaine, qui engagent plutôt la gestion et l'aménagement urbains à une macro-échelle). Il repose sur une démarche de co-construction avec la ville de Grenoble et la ville de Sao Paulo autour des questions d'atmosphère, de qualité de l'air et de climat urbains.

Contribution personnelle :

- Participation aux ateliers du séminaire sur « Chaleurs urbaines » à Grenoble et plus particulièrement co-organisation de l'atelier « Changement climatique : quelles politiques mobilisatrices possibles ? » . Travail de terrain, entretiens d'acteurs, animation de l'atelier et co-rédaction du rapport d'atelier avec Patricia Dubois, pp. 43-47 du rapport final.
- Participation aux ateliers du séminaire « Déchets solides » de São Paulo (travail de terrain, entretiens, etc.). Rédaction d'une ouverture lors du séminaire de ressaisissement et ouvertures sur le thème « Exemple d'application de la coupe au projet urbain. Le cas de la Villeneuve de Grenoble ? », pp. 145-146.

SADOUX Stéphane (dir.), *Un projet pour le périurbain*, réponse à l'appel à propositions de recherche « Périurbain à l'urbain », lancé par le PUCA, [projet non retenu, novembre 2011].

GERAUD Nicolas (coordinateur), *HIRAM. Humanités, Innovation et Recherche au service de l'Architecture de Médiation*, réponse à l'appel à projets ANR, Programme Villes durables, Édition 2010, Commissariat à l'Énergie Atomique et aux Énergies Alternatives (Coordinateur), Laboratoire d'Informatique de Grenoble Multicom, PACTE-Territoire (responsable Jean-Michel ROUX), Maison de l'architecture de l'Isère, École Nationale Supérieure d'architecture de Grenoble, février 2010, 56 p. [projet non retenu, septembre 2010].

Dans un cadre de développement expérimental, il s'agit dans le projet HIRAM de développer, d'exploiter et d'analyser une nouvelle génération de maquette de médiation, au service de projets urbains complexes. Ce projet de développement, prend le relais d'un ANR précédent ayant débouché (entre autres) sur une suite de prototypes fonctionnels d'interfaces tangibles, ces démonstrateurs ont confirmé les avantages concurrentiels des interfaces tangibles dans des situations similaires à celles de la médiation urbanistique (surcharge cognitive, négociation en groupe, affectivité), et l'intérêt des technologies RFID comme base hardware pour développer ce type de solutions. Il s'agit de passer de la preuve de concept au prototype industriel en s'inscrivant dans une des pistes de valorisation.

DUARTE Paulette (resp. scientifique), AMBROSINO Charles, ANDRES Lauren et SEIGNEURET Natacha, avec la collaboration de ROUX Jean-Michel et NOVARINA Gilles, *Représentations, légitimités et traductions des démolitions-reconstructions dans les projets de renouvellement urbain de quartiers*, PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), Département Territoires et Aménagement, Programme de recherche « Renouveler et recomposer les quartiers », septembre 2008, 171 p., bibliogr., cartes et ill..

Enquête de terrain et co-rédaction de la monographie sur les Hauts-Champs de Hem (Nord) : ROUX Jean-Michel et AMBROSINO Charles, « *La maison contre la barre. Le quartier des Hauts-Champs à Hem* », pp. 7-32, plans, cartes et ill..

SEIGNEURET Natacha et NOVARINA Gilles (resp. scientifiques), avec ROUX Jean-Michel et DUARTE Paulette, *Réflexion sur les outils du projet à grande échelle. Habiter les berges*, Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère (BRAUP, Ministère de la Culture) / Plan Urbanisme, Construction et Architecture (PUCA, MEDAD) : Programme interdisciplinaire de recherche « L'architecture de la grande échelle », Grenoble : Institut d'Urbanisme de Grenoble. UMR – CNRS – PACTE, 2006-2008.

La recherche sur l'architecture de la grande échelle vise à savoir comment on passe du projet d'urbanisme ou projet urbain à l'échelle du quartier ou de la ville à celle du grand territoire. La recherche s'appuie sur l'étude du territoire de l'Isère dans sa traversée de l'agglomération grenobloise. La recherche a un double objectif : comprendre d'une part les modes opératoires du projet à grande échelle et d'autre part s'interroger sur les modes d'enseignement du projet. Le résultat prendra la forme d'un manuel d'enseignement du projet. Dans ce cadre-là, j'avais la responsabilité plus particulière des questions de « mobilité et déplacement » et de modes d'enseignement du projet.

C.f. SEIGNEURET Natacha, NOVARINA Gilles, DUARTE Paulette et ROUX Jean-Michel, *Réflexion sur les outils du projet à grande échelle. Habiter les berges*, Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère (BRAUP, Ministère de la Culture) / Plan Urbanisme, Construction et Architecture (PUCA,

MEDAD) : Programme interdisciplinaire de recherche « L'architecture de la grande échelle », Grenoble : Institut d'Urbanisme de Grenoble. UMR – CNRS – PACTE, avril 2008, 94 p., cartes, plans et ill.

NOVARINA Gilles (dir.), *Villes européennes en projet*, recherche pour le compte du Plan Urbanisme Construction et Architecture (PUCA) : Appel d'offres « Concevoir et réaliser. Échelles et temporalités des projets urbains », IUG et Fondation Braillard, s.d. (2007), 174 p., ill, cartes et plans.

Réalisations de l'enquête de terrain pour la partie anglaise de l'étude (analyse et entretiens d'acteurs du projet urbaine de Greenwich à Londres) et rédaction de la partie du rapport de recherche sur Greenwich. Le rapport met en lumière l'importance du modèle de la négociation dans l'urbanisme anglais. Il souligne l'articulation complexe existante entre les documents d'urbanisme locaux porteurs d'une vision politique mais lents à s'adapter et le *masterplan* rédigé par le promoteur, flexible et réactif aux opportunités du moment. Il montre enfin l'importance de deux métiers de l'urbaniste : l'*urban manager* au service de la communauté et l'*urban designer* chargé de mettre en dessin le projet du promoteur.

C.f. NOVARINA Gilles, ROUX Jean-Michel et al., « Villes européennes contemporaines en projet », in *Echelles et temporalités des projets urbains*, Yannis TSIOMIS (dir.), La Défense : PUCA & Paris : Jean-Michel Place, 2007, pp. 73-94, plans.

C.f. AMBROSINO Charles, SADOUX Stéphane et ROUX Jean-Michel, « Le double visage de l'urbanisme anglais », *Traits Urbains n°8*, juin-juillet 2006, pp. 20-21, plan.

ROUX Jean-Michel (dir.), *Un stade dans la ville. L'analyse des ambiances et publics d'un stade de football. Le cas de Geoffroy-Guichard à Saint-Étienne*, Ville de Saint-Étienne : Archives municipales et Unité Ville d'Art et d'Histoire, 2005-2006.

Encadrement d'une équipe pluridisciplinaire (urbanisme, sociologie et architecture) sur la compréhension des ambiances dans un stade de football (hypothèse que l'ambiance est la résultante d'une somme d'expérience sensible individuelle dépendant de l'implication de chacun dans le spectacle) et sur les rapports entre un stade et une ville. Réalisation de récits de vie de spectateurs ou supporters, de cartes mentales et d'observations situées.

Henri TORGUE (dir.), *Les espaces publics au long de la troisième ligne de tramway – agglomération grenobloise. État initial de 2003 avant travaux*, Grenoble : CRESSON et CES (Centre d'Études Sociologiques), Étude sociologique réalisée dans le cadre de l'Observatoire des impacts piloté par l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise pour le Syndicat Mixte des Transports en Commun, 2005, 102 p., une carte, CD audio : *sélection de paysages sonores enregistrés en 2003*.

Réalisation d'entretiens non directifs dans l'espace public et retranscription intégrale des bandes de janvier à mars 2003.

2.3. Communications à des congrès, colloques, symposium, séminaires nationaux ou internationaux

ROUX Jean-Michel, participation à la conférence-débat *Equipements sportifs 2.0: (dé)connexions des territoires*, troisième volet du cycle de conférences *Paris 2024. Un évènement international au service du local?*, 28 mars 2018, Ecole d'Urbanisme de Paris.

Conférence-débat organisé par l'Ecole d'Urbanisme de Paris (EUP) et animé par les étudiants du Master 2. Autres intervenants: Frédéric Monghal, expert en ingénierie audiovisuelle et multimédia chez Atelier Audio-Visuel; Patricia Pelloux, responsable des sites et infrastructures au Comité de candidature de Paris aux JOP 2024 et aujourd'hui directrice adjointe de l'APUR; Clément Mansion, architecte et associé du cabinet Chabanne Architecte et Marc Perelman, enseignant chercheur à l'Université Paris-Ouest Nanterre d'esthétique et d'architecture.

ROUX Jean-Michel, participation à la table-ronde « Qui veut encore des JO ? Des métropoles qui slaloment entre enjeux géopolitiques et contestations citoyennes », *Campus Olympique*, Université Grenoble Alpes, 15 février 2018, Auditorium du Musée de Grenoble.

Table-ronde organisée par le Labex ITEM (innovation et Territoire de Montagne), dirigé par Marie-Christine Fourny, et animé par Guy Saez (cnrs PACTE) dans le cadre de la célébration des JO de Grenoble 1968. Autres intervenants : Pim Verschuuren (IRIS & U. de Lausanne), Eric Adamkiewicz (U. Sabatier de Toulouse), Loïc Ravanel (U. de Franche-Comté & CIES Neufchâtel) et Hugo Bourbillères (U. Paris-Sud).

ROUX Jean-Michel, *Les enjeux et tendances des grands stades*, Sfax (Tunisie), Maison de France, 17 novembre 2017.

ROUX Jean-Michel, Discutant de la session *Resource-sensitive Urban Design*, International workshop for young researchers, *Towards Urban Resilience*, TU Darmstadt & consortium du Master Mundus Urbano, ESARQ Barcelone, 24 mai 2017.

ROUX Jean-Michel, Organisation, introduction et synthèse, « La ville verte et solidaire », *Nuit des Idées*, Sfax, Institut Français de Tunisie, Maison de France, 26 janvier 2017. Autres intervenants : Nathalie MOYON (Ville de Grenoble), Ali BENNASR (U. de Sfax), Khaled MEDHIOUB (U. de Sfax) et Robert ARFI (Institut Méditerranéen d'Océanographie de Marseille).

Synthèse en ligne : <https://www.echosciences-grenoble.fr/communautes/grenoble-ville-de-demain/articles/la-nuit-des-idees-2017-regards-croises-sfax-grenoble>

ROUX Jean-Michel, participation à la table-ronde/débat des *Ateliers de l'îlot-S*, « Comment densifier au XXI^e siècle ? », CAUE Haute-Savoie, Annecy, 14 juin 2016.

Autres intervenants : Jean-Michel ROUX (Transversal), Bernard Lemaire (urbaniste libéral), Laurent Kompf (DDT Haute-Savoie), modérateur Arnaud Dutheil (dir. CAUE Haute-Savoie).

ROUX Jean-Michel, « *From urban renewal to urban project. The French case* », conférence inaugurale dans le cadre du *Shanghai international design workshop Tongji-Grenoble*, Université de Tongji, 23 avril 2016.

VUAILLAT Fanny et ROUX Jean-Michel, « Rive-de-Gier. La montagne et la métropole », Journée Labex Item. Restitution des ateliers de formation 2013-14 et 2014-15, Labex ITEM, Grenoble : MSH-Alpes, 3 décembre 2015.

ROUX Jean-Michel, « Les stratégies de développement patrimonial des villes. Le cas de Saint-Etienne et du Havre », Université de Sfax, Département de Géographie – Laboratoire Syfacte, 17 novembre 2015.

ROUX Jean-Michel et MATTEUDI Emmanuel, « Le projet Inovaccess Grenoble 2013. Bilan et analyse de l'expérience », Colloque *Recherche et accessibilité*, Paris-La Défense, Délégation Ministérielle à l'Accessibilité, Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie & Ministère du Logement, de l'Égalité des Territoires et de la Ruralité, 7 octobre 2015.

ROUX Jean-Michel, « Introduction à l'urbanisme à travers le prisme des stades », Conférence en classe de 2^{nde}, Lycée Georges Brassens, Rive-de-Gier (Loire), 10 juin 2015.

KALI Aziz, RAMIREZ COBO Ines, ROUX Jean-Michel & VUAILLAT Fanny, "Experimentation situation. An alternative mode of action for a territorial intervention", AAG Annual meeting Chicago 2015, Session: Experimental Developments, 25 avril 2015.

ROUX Jean-Michel, « From affordable housing to urban project. House, residential unit and neighbourhood », conférence inaugurale dans le cadre *Shanghai international design workshop Tongji-Grenoble, Lilong housing unit regeneration*, Université de Tongji, 16 mars 2015.

ROUX Jean-Michel, « Réflexions sur un projet urbain. Les Hauts-champs & Longchamp de Hem », UMR PACTE, Séminaire du GTR FAMME *Projets urbains, marges et altérité*, Grenoble, 5 février 2015. En partenariat avec Vanessa Becciu.

ROUX Jean-Michel, « Ressaisissement final », *Expérimentations territoriales. Données & Représentations ; Méthodes & Connaissances*, temps d'échanges et de réflexions collectives organisé par le collectif FabTer « Fablab Territoire » avec la GTR FAMM « Frontières, Altérité, Marges et Mondialisation » de Pacte (Laboratoire CNRS UMR 5194 – Université de Grenoble Alpes), 11 décembre 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=eTXo3xg89Gk>

VUAILLAT Fanny, KALI Aziz, BARBE Frédéric, ROUX Jean-Michel, *In Situ & On Line. Dispositifs présentiels et numériques pour une expertise partagée dans la ville ordinaire*, 5^e Colloque du réseau OPDE. 23 et 24 octobre 2014, Yverdon-les-Bains, Suisse.

ROUX Jean-Michel, « The ambiance of football stadia. An economical stake for a club, a facility and a city? », Colloque *Management of the cities and regions space – conditions and directions*, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie (Université d'Economie de Cracovie, UEK), Cracovie, 17 octobre 2014.

ROUX Jean-Michel, « Du projet social au projet urbain. Exemple d'un projet d'urbanisme à Hem (Nord) », Conférence dans le cadre du cours « Ville et développement durable », classe de 2^{nde}, Lycée Georges Brassens, Rive-de-Gier (Loire), 15 avril 2014.

ROUX Jean-Michel, « The French office for the qualification of professional planners: the OPQU in questions », table-ronde *Planners on the move, courses on the move – towards a Europeanization of the profession ?*, AESOP 9th Heads of Schools meeting, Lisbonne, 8 mars 2014.

ROUX Jean-Michel, « Densité et projet urbain. Eléments de perspective historique », Ville d'Annemasse, Groupe de travail « Annemasse, ma ville demain », 26 juin 2012.

ROUX Jean-Michel, ZEPF Marcus et PERRIN Liliane, « Enseigner le projet par l'atelier », Séminaire du Projet Tempus DEVETER, Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban), 18 mars 2012.

ROUX Jean-Michel, « La ville et le logement face aux défis de la crise », convention *SIA venir*, Groupe SIA, Stade couvert de Liévin, 26 janvier 2012.

ROUX Jean-Michel, « Mégastructure, grille et ville linéaire. Trois figures de l'habiter en périphérie », Programme interdisciplinaire de recherche, *L'architecture de la grande échelle*, session 4, BRAUP-PUCA, Séminaire de clôture, ENSA Paris-Malaquais, 8 décembre 2011.

ROUX Jean-Michel, « Urban management professionals and participation », *UK/Ireland Planning Research Conference*, « Planning resilient communities in challenging times », University of Birmingham & Birmingham City University, Birmingham, 14 septembre 2011.

ROUX Jean-Michel, « L'ambiance des stades. Un enjeu économique pour un club, un équipement, une collectivité ? », Colloque *Clubs professionnels, stades et collectivités locales : quelles relations, quels enjeux ?*, Master « Stratégies économiques du sport et du tourisme » (SEST) et séminaire DESport, Grenoble, vendredi 8 avril 2011.

ROUX Jean-Michel, BONNOT Carine et AMBROSINO Charles, « Mégastructure, grille et ville linéaire. Trois figures de l'habiter en périphérie », Programme interdisciplinaire de recherche, *L'architecture de la grande échelle*, session 4, BRAUP-PUCA, Séminaire intermédiaire, ENSA Paris-Val de Seine, 4 juin 2010.

ROUX Jean-Michel, « Le stade et la ville. Lecture croisée de deux technocosmes à travers l'exemple de la région Rhône-Alpes », Association des Chercheurs Francophones en Football (AC2F), 5e colloque international francophone, *Football & Recherches. Football Technologies Performances*, Université Joseph-Fourier, Grenoble I (UFR-APS, laboratoire SENS), Grenoble, 21 mai 2010.

ROUX Jean-Michel, « Apprenticeship at Grenoble Institute of Planning », AESOP 5th Heads of Schools meeting, *Planning Education and Practice*, Yildiz Technical University, Faculty of Architecture, Istanbul, 17 avril 2010.

ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas, « L'ambiance des stades de football. Un enjeu de projet ? », colloque du CEVIPOL (U. Libre de Bruxelles), *Les Stades et leurs publics*, Bruxelles, 5 mars 2010.

c.f. Manuel JOUS, journaliste à la RTBF, reportage sur le colloque dans *Le Journal des Sports*, dimanche 28 mars, entre 8h30 et 9h sur Vivacité.

ROUX Jean-Michel et NOVARINA Gilles avec la collaboration de DUARTE Paulette, « Mégastructure, grille et ville linéaire. Trois figures de l'habiter en périphérie », Programme interdisciplinaire de

recherche, *L'architecture de la grande échelle*, session 4, BRAUP-PUCA, Présentation intermédiaire, Ministère de la Culture, 28 janvier 2010.

ROUX Jean-Michel, « La coupe d'ambiance. Essai d'application au projet urbain. Le cas des ordures ménagères de l'Arlequin de Grenoble », *L'ambiance est dans l'air. La dimension atmosphérique des ambiances architecturales et urbaines dans les approches environnementales*, appel d'offre PIR-Ville et Environnement, 3^e séminaire, ENSAG, Grenoble, 16 décembre 2009.

ROUX Jean-Michel et NOVARINA Gilles, « Mégastructure, grille et ville linéaire. Trois figures de l'habiter en périphérie », Programme interdisciplinaire de recherche, *L'architecture de la grande échelle*, Séminaire de lancement, session 4, BRAUP-PUCA, ENSA Paris-Val de Seine, 16 octobre 2009.

ROUX Jean-Michel, « La dimension ambiante des stades de football », Universidade Federal de Santa Catarina, séminaire de recherche (GCN/CFH), Florianopolis (Brésil), 6 juillet 2009.

ROUX Jean-Michel, « La Motte-Servolex. Quels dispositifs de copilotage ville et constructeur ? », Colloque *Bâtiment & aménagement durables en Rhône-Alpes. Etat de l'art et stratégies vers le Facteur 4*, Grenoble : Université de Grenoble, ADEME et Région Rhône-Alpes, 12 juin 2008.

DUARTE Paulette et ROUX Jean-Michel, « Habiter les berges. Réflexion sur les outils du projet à grande échelle. Conclusions et perspectives », Programme interdisciplinaire de recherche *L'architecture de la grande échelle*, séminaire de coordination scientifique, Paris : ENSA Paris Malaquais, DAPA & DGHUC, 15 mai 2008.

ROUX Jean-Michel, « Does industrial city exist? The case study of the silk industry in Saint-Étienne & Macclesfield », communication présentée au séminaire de *l'Urban Morphology Research Group*, School of Geography and Environmental Sciences, University of Birmingham, 23 avril 2008.

ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine, « La maison et la barre. Antagonismes et complémentarités des formes d'habiter dans un quartier d'habitat social », *Espaces hérités, Espaces enjeux [appropriations, (dé)valorisations, catégorisations]*, colloque pluridisciplinaire et international, Caen : Maison de la Recherche en Sciences Humaines, Université de Caen Basse-Normandie, 8-10 novembre 2007, 10 p. ill.

NOVARINA Gilles, SEIGNEURET Natacha et ROUX Jean-Michel, « Habiter les berges. Réflexion sur les outils du projet à grande échelle », Programme interdisciplinaire de recherche *L'architecture de la grande échelle*, séminaire de coordination scientifique, Paris : ENSA Paris-Val de Seine, DAPA & DGHUC, 21 septembre 2007.

ROUX Jean-Michel, « Densité et projet urbain dans les quartiers d'habitat social », communication présentée lors du Colloque *Urba +, Denses cités. La densité peut-elle enrayer l'étalement urbain ?*, Grande Arche de la Défense, Paris, 20 décembre 2006.

ROUX Jean-Michel, « Runninghami. Concept design de protections acoustiques pour les voies rapides du Sud-Loire », communication présentée lors de la conférence débat, *Biennale Internationale Design de Saint-Étienne*, Halle Berthiez, Saint-Étienne, 1er décembre 2006.

ROUX Jean-Michel, « L'expérience sensible du match de football. Le stade Geoffroy-Guichard et ses publics », conférence inaugurale de l'exposition *L'ASSE : un club, notre patrimoine*, Saint-Étienne, Stade Geoffroy-Guichard, 15 septembre 2006.

C.f. ROUX Jean-Michel, <http://www.poteaux-carres.com>, « L'expérience sensible du match de football. Le stade Geoffroy-Guichard et ses publics », mis en ligne le 19 novembre 2007.

ROUX Jean-Michel, « L'expérience sensible du match de football », communication présentée au colloque de l'Institut d'Étude et de Recherche sur le Patrimoine (Université de Saint-Étienne), *Football et sociétés autour de l'AS Saint-Étienne, mythe ou réalité*, 11-12 mai 2006.

ROUX Jean-Michel, TIXIER Nicolas et COUIC Marie-Christine, « Parcours, récits et regards. De l'expression située au projet », intervention dans le cadre du séminaire *Design, architecture, pratiques*,

Master "Espace public", Université, École d'Architecture et École des Beaux-arts de Saint-Étienne, 13 avril 2005.

ROUX Jean-Michel, « Tissu industriel et tissu urbain : de l'image tissée à la ville », intervention dans le cadre du séminaire Art/Architecture/Patrimoine, Écomusée du Creusot Montceau, Montceau-les-Mines, Projet européen ARCH/ART, 10 septembre 2004.

ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine avec la collaboration de Catherine LADET, Suzel BALEZ et Catherine AVENTIN, « Taking users into account : a domino effect for the designers ? », communication présentée au colloque de l'AESOP (Association of European Schools of Planning), Metropolitan Planning and Environmental Issues, 1-4 juillet 2004, Grenoble, Institut d'Urbanisme de Grenoble.

ROUX Jean-Michel, « La commission Patrimoine et Lien Social (1996-2003). L'analyse d'un projet citoyen », *Refonder le lien social*, « Temps fort » des terminales, Établissements Saint-Paul et Sévigné, Saint-Étienne, le 7 novembre 2003, 9 p.

ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine, « L'approche sensible : vers un projet négocié ? », communication présentée au séminaire *Introduction aux politiques de l'habitat et de la ville*, DESS Urbanisme et Aménagement (Formation Continue), Institut d'Urbanisme de Grenoble, 17 avril 2003.

COUIC Marie-Christine, AVENTIN Catherine et ROUX Jean-Michel, « L'observation comme action et projet dans le quartier du Crêt-de-Roch », communication présentée au colloque de Rillieux-la-Pape, *Observer la ville... et après ?*, jeudi 24 et 25 octobre 2002.

ROUX Jean-Michel, COUIC Marie-Christine, AVENTIN Catherine et TIXIER Nicolas, « Au risque de l'espace sensible. Parcourir pour projeter - Expérience commune et enjeux urbains », communication présentée au Forum de *Place Publique*, Festival International de la Ville de Créteil, 21 septembre 2002.

ROUX Jean-Michel, « Urban Form Analysis in France. An Historical Review », communication présentée au séminaire de l'Urban Morphology Research Group, School of Geography and Environmental Sciences, University of Birmingham, 26 mars 1999, 25 p.

ROUX Jean-Michel, « Formes physiques et modes d'occupations des sols », communication présentée au séminaire de BazarUrbain, Grenoble, 23 novembre 1999, 32 p.

2.4. Participation à des équipes et groupes de recherche

Correspondant pour l'IUG du Labex ITEM (LABoratoire d'EXcellence « Innovation et Territoires de Montagne »), 2011-14.

ITEM réunit des chercheurs et enseignants-chercheurs de plusieurs disciplines (histoire, géographie, économie, sciences de gestion, droit, STAPS) appartenant à quatre établissements du site grenoblois (UPMF, UJF, Université de Savoie, IRSTEA). Face aux mutations socio-économiques émergentes, aux changements environnementaux actuels et aux fortes attentes tant d'ordre institutionnel (Grenelle de l'Environnement), scientifique (prospectives des organismes de recherche) que socio-économique et politique, les chercheurs engagés dans ce projet proposent le développement d'un pôle de référence et d'expertise en SHS sur les enjeux de la montagne et des processus d'innovation liés à son développement.

Chercheur honoraire à l'Urban Morphology Research Group (Université de Birmingham, École de Géographie), 1999-2012.

Membre du groupe de travail *Legislation & Urban Forms* de l'*International Seminar on Urban Form*, 2000-2008.

2.5. Jury de thèse

Membre du jury de thèse (dir. Profa. Dra. Cristiane Rose de Siqueira Duarte (PROARQ UFRJ), co-dir. Profa. Dra. Paula Uglione (IP UFRJ)), Natália Rodrigues de Melo, *O Grande Palco Futbolístico. Análise da ambiência do estádio Maracanã pós reforma para a copa de 2014*, Thèse de doctorat (Sciences de

l'Architecture) dans le cadre du Programme Postdoctoral en Architecture (PROARQ) à la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (UFRJ), 28 mars 2018.

Membre du jury de thèse (dir. Pr. Marcus Zepf), Inès Ramirez Cobos, Université Grenoble Alpes, Doctorat en Urbanisme et Aménagement, soutenance le 16 décembre 2016.

Membre du jury de thèse (dir. Dra. Rosa Cervera Sarda), Alejandro De Castro Mazarro, *A Historiography of Slums in Anglo-Saxon Architectural Discourse*, tesis doctoral, Universidad de Alcalá, Programa de Doctorado en Arquitectura, soutenance 20 mai 2016, mention "sobresaliente" cum laude.

Second supervisor (dir. Prof. Dr. Dieter Schott, Institut für Geschichte Erstbetreuer), Pierre Tim BÖHM, *Residential Segregation as Part of Imperial Policies – A Transnational Analysis for the Case of Windhoek (1914-1945)*, Technische Universität Darmstadt, soutenance 2 mai 2016, mention « very good ».

2.6. Encadrement de doctorants

Comité de suivi individuel, Ecole Doctorale « Sciences de l'Homme du Politique et du Territoire », année 2018/19, UMR AAU (Ambiances Architectures Urbanités), Comue Université Grenoble Alpes, membres : Jean-Michel Roux et Nicolas Buclet.

L'inscription en doctorat est renouvelée au début de chaque année universitaire par le chef d'établissement, sur proposition du directeur de l'école doctorale, après avis du directeur de thèse et, à partir de la troisième inscription, du comité de suivi individuel du doctorant. Le comité de suivi individuel du doctorant veille au bon déroulement du cursus en s'appuyant sur la charte du doctorat et la convention de formation. Il évalue, dans un entretien avec le doctorant, les conditions de sa formation et les avancées de sa recherche. Il formule des recommandations et transmet un rapport de l'entretien au directeur de l'école doctorale, au doctorant et au directeur de thèse. Il veille notamment à prévenir toute forme de conflit, de discrimination ou de harcèlement.

Tutorat dans le cadre du Label RES de l'Université Grenoble Alpes (Recherche et Enseignement Supérieur) d'Alexia Barroche, sujet de thèse : *Les jardins partagés, une lecture genrée des capacités et des dynamiques sociales dans les métropoles alpines*, dir. Jean-Christophe Dissart et Sophie Louargant, UMR Pacte, début de thèse en octobre 2017.

Le label RES s'adresse aux doctorants souhaitant poursuivre une carrière académique à l'issue de leur thèse. Le label comporte trois missions possibles : Enseignement, Diffusion des savoirs et Observation et s'effectue sur deux années. Le doctorant est suivi par un tuteur dont le rôle est de l'aider à s'intégrer dans une équipe. En matière d'enseignement, il est son interlocuteur privilégié.

Doctorat MIASHS (Math-info pour les SHS), Samba Diop, sujet de thèse : *Étalement urbain et impacts écologiques : construction d'un modèle d'impact guidé par les données pour une écologie urbaine de la résilience*, dir. Peter Sturm, co-dir. Jean-Michel Roux et Serge Fenet, Équipe STEEP, INRIA Grenoble Rhône-Alpes, Candidature en cours.

3. Expertises

Membre de la Commission d'Instruction de la Qualification de l'OPQU (Office Professionnel de Qualification des Urbanistes) depuis 2006 et membre du groupe de travail mixte CA/CI « Formation-Qualification » depuis 2012.

Membre du Comité de pilotage du projet de musée de l'ASSE et du Stade Geoffroy-Guichard à Saint-Étienne, (2007) transformé en Conseil Scientifique du musée de l'ASSE (2013).

Membre de l'Experts Pool d'AESOP, Association of European School of Planning, depuis 2012.

Personnalité qualifiée dans le collège « Aménagement du territoire » de la Commission Départementale d'Aménagement Commercial (CDAC), Préfecture de l'Isère, Direction Départementale des Territoires, 2012-2014.

3.1. Assistance à maîtrise d'ouvrage & maîtrise d'œuvre

Agence J (Julien JOLY mandataire) avec BazarUrbain (MC. COUIC dir., J.-M. ROUX, N. TIXIER), Yann Breuil, L'atelier du promeneur, *Réalisation d'un schéma simplifié de nature en ville sur le territoire de l'agglomération d'Annecy*, CA d'Annecy, 2015 [en cours]

Groupement BazarUrbain (MC. COUIC dir., J.-M. ROUX et al.), Atelier J. (J. JOLY dir.) et L'Atelier du Promeneur, *Etude de valorisation de la plaine du Fier*, Conseil Général de Haute-Savoie, 2014.

Co-animation d'ateliers « carte sur table » portant sur les enjeux du site avec les élus, techniciens, établissements scolaires et associations porteuses de projets (pêche, chasse, naturisme, environnement, patrimoine, stock-car, etc.).

BazarUrbain (Nicolas TIXIER dir., Jean-Michel ROUX et al.), Animation des ateliers de projet urbain, *Toulouse La Reynerie*, mission « concertation » de BazarUrbain au sein du groupement de l'Atelier des Paysages d'Alain Marguerit (urbaniste-paysagiste) et Atelier Bernard Paris pour la Ville de Toulouse, 2013.

Organisation et animation d'une soirée publique en présence du maire, Organisation et animation d'un parcours habitants-maîtrise d'œuvre et synthèse problématisée.

BazarUrbain (Suzel BALEZ dir. avec MC. COUIC, J.-M. ROUX et C. AMBROSINO), Phidias Economistes et Atelier J., *La Teppe. Accessibilité et lisibilité*. Mission d'élaboration d'un schéma d'accessibilité de l'hôpital pour épileptiques de la Teppe (500 résidents et 500 salariés), Tain-l'Hermitage, 2013.

BazarUrbain (Suzel BALEZ dir. avec MC. COUIC, JM ROUX et C. AMBROSINO) et Atelier J., *La Teppe. Lisibilité et accessibilité*, version finale, juin 2013, 34 p., cartes et ill.

Groupement BazarUrbain/Contrepoint/Media Mundi/Zoom, *Amiens Métropole. Le quotidien en projets*, Consultation sur le projet métropolitain « Amiens 2030 », [équipe lauréate], 2010-2013.

La Communauté d'Agglomération d'Amiens Métropole a engagé une large réflexion pour la construction d'un projet métropolitain à l'horizon 2030. Cette consultation a pour objectif d'imaginer un projet de territoire fédérateur et de définir les moyens de sa mise en œuvre. Trois groupements, dont le nôtre, ont été retenus pour évoluer en parallèle et confronter au fil du projet leurs représentations et analyses. Un ouvrage publié en 2013 rendra compte du travail réalisé par le groupement BazarUrbain de septembre 2010 à décembre 2012.

BazarUrbain (dir. N. TIXIER, JM ROUX et al.), Contrepoint, Chronos, Zoom, *Amiens 2030. Le quotidien en projets*, Grenoble : BazarUrbain Edition, 2013, 485 p., ill.

C.f. Pascale Joffroy, « BazarUrbain, un urbanisme des usages », dossier « Vers une société active sur son cadre de vie », *D'Architecture* n°198, mars 2011 pp. 50-51, ill.

C.f. Marc Lemonier, « Amiens 2030, le pari des faubourgs », *Diagonal*, octobre 2013, n°189.

C.f. Bertrand Vallet, note de lecture parue dans les *Annales de la Recherche Urbain* n°109.

C.f. Marc Lemonier, « Amiens et ses nouveaux hortillonnages », *Diagonal*, mars 2015, n°193, p.55.

BazarUrbain (MC. COUIC dir., avec J.-M. ROUX, X. DOUSSON, S. VIALETTE et C. AMBROSINO) et Atelier J., Contrat de prestation d'études en urbanisme pour un *Guide urbain, démarche de coordination des politiques urbaines autour du tramway*, Annemasse Agglo (Annemasse – Les Voirons Agglomération), 2012-2013

Les espaces autour du tracé du futur tramway de l'agglomération d'Annemasse sont des espaces de mutation attractifs. Le projet de tramway s'insère d'ailleurs dans un ensemble de projets de développement menés par l'agglomération et les communes. L'insertion de cette nouvelle ligne de transports en commun hautement structurante (ligne de tramway transfrontalière) au cœur du tissu urbain de l'agglomération annemassienne devient l'occasion de construire un cadrage général et une vision stratégique globale et partagée dont les acteurs ont choisi de se saisir pour penser une évolution qualitative de leur cadre de vie. Il s'agit ici, à travers la première étape d'un plan-guide urbain, d'amorcer l'élaboration d'un référentiel 2017 en analysant l'impact des projets actuels sur l'environnement, en évaluant les potentiels de mutation, en confirmant le périmètre et en déterminant l'échelle de travail pertinente en fonction des besoins et des perspectives de mutation urbaine, en redonnant une image globale, en dépistant les secteurs à enjeu «vus à l'horizon 2017» et en indiquant des pistes de travail et

de gouvernance possible. La vision du plan-guide concerne à la fois les échelles de l'agglomération et des quartiers traversés et desservis.

C.f. BazarUrbain et Atelier J., *Guide urbain des politiques autour du tramway*, rapport final, 6 janvier 2013, 55 p., cartes, plans et ill.

Partenariat BazarUrbain (sous la responsabilité de Jean-Michel ROUX et Marie-Christine COUIC, et al.) et Grand Lyon (chef de projet Muriel DELABARRE), Séminaire *Quelles natures en ville ?*, contribution à la construction du séminaire, Grand Lyon (Délégation Générale au Développement Urbain, Direction de la Planification et des Politiques d'Agglomération) et BazarUrbain, 2012.

Aide à la préfiguration du séminaire à travers la co-élaboration du protocole des parcours commentés et temps d'échange sur sept sites, l'animation des parcours sur site et leur couverture photographique (parcours avec des élus, professionnels de l'aménagement et usagers afin de caractériser les types de nature en villes, les types de rapports des usagers à ces espaces, la relation à la densité), la restitution des investigations sur site en début de la journée de séminaire et la contribution écrite post-séminaire.

c.f. COUIC Marie-Christine, DELABARRE Muriel et ROUX Jean-Michel, *Regards croisés sur la nature en ville. Retours d'expériences de parcours sur sites dans l'agglomération lyonnaise*, Lyon : Grand Lyon & BazarUrbain, 2012, 164 p., ill.

Alain-Charles FABRE, « La nature s'affirme peu à peu en ville avec des jardins collectifs pilotes », *Le Progrès*, Lyon, 27 mai 2012, ill.

BazarUrbain (Nicolas TIXIER dir. et Jean-Michel ROUX), Animation des ateliers de projet n°2 et 3, *Ecoquartier de la Cartoucherie (Toulouse). Une polarité nouvelle pour l'agglomération toulousaine*, mission « concertation » de BazarUrbain au sein du groupement de l'Atelier des Paysages d'Alain Marguerit (urbaniste-paysagiste), mai-octobre 2012.

Animation des table-ronde et synthèse problématisée.

Groupement BazarUrbain (Marie-Christine COUIC, avec Jean-Michel ROUX et Luc LITZLER), Alise Meurise Paysagiste, A6CMO, Léa Dubreuilh, Pétreau&co., *Concours d'appel à idées relatif à la réalisation d'un éco projet urbain sur le secteur de la Lèbe à Boucau (Pyrénées Atlantiques)*, 2010-2011 [équipe lauréate].

Notre équipe a été consultée par la commune de Boucau pour réfléchir de manière prospective au devenir du secteur de la Lèbe, plateau agricole surplombant le centre-ville, afin d'y envisager la construction de nouveaux logements, l'implantation de services et de commerces sans déséquilibrer et affaiblir le centre ville ancien.

A l'issue d'un diagnostic largement partagé avec les élus et techniciens de la ville et de l'agglomération, l'équipe a construit les enjeux du site et développé ses postures et ses temporalités de projet : s'appuyer sur le contexte existant (maraîchage, toponymie, architectures particulières, sociabilités associées...) ; passer très vite du site aux lieux (sédimentier le projet permet de continuer à construire l'histoire des lieux sans rupture) ; programmer immédiatement des espaces et des temps publics (intégrer le lieu dans les pratiques habitantes actuelles par des cheminements de promenades permettant de traverser l'espace, festival...) et programmer la suite de sa construction par une implantation progressive des activités et logements.

ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine (sous la responsabilité de), *CapaCities*, aire pilote de la Vallée d'Aoste, contrat d'étude territoriale dans le cadre d'un programme INTERREG, BazarUrbain/Maddalena Micheletto/Région Autonome de la Vallée d'Aoste (Italie), 2009-2011.

COUIC Marie-Christine Couic et ROUX Jean-Michel, *Des processus de travail collaboratifs pour une meilleure valorisation territoriale. Une participation à un guide de la planification territoriale de la Région Autonome du Val d'Aoste*, Rapport pour le Projet Capacities, Aires pilotes Plaine d'Aoste et Haute vallée du Lys (Val d'Aoste, Italie), Grenoble : BazarUrbain, avril 2011

COUIC Marie-Christine Couic et ROUX Jean-Michel, *Au pied du Mont Rose, vivre la Haute Vallée du Lys. Vers l'identité du lieu*, Projet CAPACities, Aire pilote Haute vallée du Lys (Val d'Aoste, Italie), Programme opérationnel de coopération, territoriale européenne 2007/2013 « Espace Alpin », Grenoble : BazarUrbain, 2011, 231 p., bibliogr., cartes et ill.

Equipe INTERland/Lacaton-Vassal/BazarUrbain, *Villeneuve de Grenoble. Renouveau social et urbain de l'Arlequin : définition des interventions sur le bâti*. Marchés de définition et prestations d'exécution ultérieures, Ville de Grenoble (Direction de l'Aménagement Urbain), 2008-2009 [équipe lauréate]. Projet réalisé en 2009-2010.

Groupement INTERland _ Lacaton Vassal _ Bazar Urbain _ HTC _ Racine _ CER3I _ ALTO _ L. Choulet _ V. Pourtau, Villeneuve de Grenoble, Renouveau urbain du quartier de l'Arlequin : définition des interventions sur le bâti. Accord cadre de maîtrise d'oeuvre urbaine, Méthode d'intervention & Prestations proposées, Marchés de définition | Projet d'accord cadre Equipe INTERland | Méthode d'intervention | Mai 2009, 23 p.

Equipe INTERland (INTERland|Lacaton Vassal|Bazar Urbain|HTC|Racine|CER3I|ALTO|L.C.|V.P.), GRENOBLE – Villeneuve Renouveau social et urbain de l'Arlequin, L'Arlequin. Méthode d'intervention. Document de synthèse, Marchés de Définition des interventions sur le bâti, Phase 2 / 23 février 2009 / 23 p.

Equipe INTERland (INTERland|Lacaton Vassal|Bazar Urbain|HTC|Racine|CER3I|ALTO|L.C.|V.P.), GRENOBLE – Villeneuve Renouveau social et urbain de l'Arlequin. L'Arlequin première approche, Marchés de définition. Définition des interventions sur le bâti, CT Phase 1 – 15 décembre 2008, 18 p.

Groupement INTERland _ Lacaton Vassal _ Bazar Urbain _ HTC _ Racine _ CER3I _ ALTO _ L. Choulet _ V. Pourtau, Villeneuve de Grenoble, Renouveau urbain du quartier de l'Arlequin : définition des interventions sur le bâti, Marchés de définition, Quartier de l'Arlequin, définition des interventions sur le cadre bâti, Note Méthodologique (septembre 2008), 9 p.

ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas (sous la responsabilité de), avec COUIC Marie-Christine et al., *Tisser les franges. Contrat d'étude urbaine, dossier ANRU. Hem – Hauts Champs, Longchamp. Îlots individuels (îlots D, E, G et I)*, Logiciel/Ville de Hem/BazarUrbain, 2005-2010.

La Ville de Hem et son principal bailleur, ont signé une convention avec l'ANRU en 2004 pour la réhabilitation du quartier des Hauts Champs. Celui-ci se caractérise par des maisons individuelles en bande implantées en îlots rectangulaires et comprenant en leur sein des batteries de garage en cul-de-sac. Ces lieux sont stigmatisés pour leurs problèmes de délinquance. La mission a consisté dans une analyse urbaine du site, dans une écoute collective des acteurs (technique des « parcours commentés » avec les habitants, élus, services techniques, professionnels de la gestion urbaine) puis individuelle des habitants (technique des « visites à domicile ») qui ont débouché sur une proposition d'aménagement urbain et architectural prenant en compte les modes de vie. Les premiers habitants ont emménagé dans les nouvelles constructions en 2010.

C.f. BazarUrbain, « Récitation, exposition, conception : trois modalités d'action pour les Hauts Champs à Hem (59) », *Concert'actions. La lettre d'information des acteurs de la concertation*, n°11, avril 2007, Lyon : Centre de documentation de l'Agence d'urbanisme pour le développement de l'agglomération lyonnaise, p. 4.

C.f. Centre de Ressources et d'Informations Techniques (CRIT), « Abris à récupérer la rosée. Hem, France (59) », <http://www.crit.archi.fr/produits%20innovants/FICHES/rosee/realisations%20rosee.html>.

C.f. ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas (dir.), *Hem. Les Hauts-Champs. La fabrique d'un quartier*, Hem : BazarUrbain, ouvrage édité dans le cadre d'un projet ANRU avec la Ville de Hem et le groupe CMH (Logiciel), 2009, 107 p., bibliogr., cartes et ill.

C.f. D.P., « Hem. L'Anru bouleverse les Hauts-champs », *Nord Eclair*, <http://www.nordeclair.fr/>, 31 août 2009.

C.f. « Ilot D et QR. Les premiers locataires arrivent cet automne ! », *Tout'Hem. Le magazine de la Ville de Hem*, n°51, octobre 2009, p. 15, ill.

C.f. « La rénovation urbaine des quartiers. Ce qu'en disent les habitants dans deux livres », *Tout'Hem. Le magazine de la Ville de Hem*, n°51, octobre 2009, p. 19, ill.

C.f. Michèle Jolé, « Paroles données, paroles rendues. La concertation selon BazarUrbain », *Urbanisme* n°369, nov-déc. 2009.

C.f. ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine, « La maison et la barre : complémentarité des formes d'habiter dans un quartier d'habitat social de l'agglomération roubaisienne », in RIPOLL Fabrice, VESCHAMBRE Vincent et al., *Espaces hérités, Espaces enjeux. Regards croisés sur la dimension spatiale des inégalités*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, collection Géographie sociale, 2011.

ROUX Jean-Michel, COUIC Marie-Christine et al., *Mois de l'Accessibilité*, BazarUrbain/Ville de Grenoble, 2009.

Organisation de parcours de mise en situation de moindre mobilité dans la ville.

ROUX Jean-Michel, COUIC Marie-Christine, MELEMIS Steven et AMBROSINO Charles, *Praille-Acacias-Vernets. Paroles de voisins et d'usagers*, Contrat de mandat d'étude urbaine, BazarUrbain/République et Canton de Genève, Département des Constructions et des Technologies de l'information, Direction générale Praille Acacias Vernets, 2009-2010.

Contribution à la qualification de l'identité d'un territoire en devenir et de son intégration aux quartiers alentour.

C.f. BazarUrbain, *Praille-Acacias-Vernets. Paroles de voisins et d'usagers*, Contribution à la qualification de l'identité d'un territoire en devenir et de son intégration aux quartiers alentour, BazarUrbain/République et Canton de Genève, Département des Constructions et des Technologies de l'information, Direction Praille Acacias Vernets, mars 2010, 126 p., cartes et ill.

COUIC Marie-Christine et JOLY Julien (responsables), ROUX , AMBROSINO Charles et al., *Criquer Centrale - Villeneuve de Grenoble. Mission d'analyse des usages actuels et futurs et élaboration du pré-programme en concertation avec les habitants et usagers*, Ville de Grenoble / BazarUrbain & Agence J, septembre 2008 - mars 2009, 150 p., cartes, plans et ill.

COUIC Marie-Christine et BALEZ Suzel (sous la responsabilité de), avec ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas et al., *Dalle Philippeville et Jardin de Ville. Square Philippeville ?, Mission d'analyse des usages actuels et d'élaboration d'une programmation pour la dalle Philippeville en concertation avec les habitants et les usagers*, Ville de Grenoble/BazarUrbain, 2008, 136 p., cartes, plans et ill.

C.f. Pascale Joffroy, « BazarUrbain, un urbanisme des usages », dossier « Vers une société active sur son cadre de vie », *D'Architecture* n°198, mars 2011 pp. 50-51, ill.

AMPHOUX Pascal (dir.), ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas (dir. de l'analyse pluridisciplinaire du territoriale) et al., *Runninghami. Étude pour l'élaboration d'un concept design de protections anti-bruit pour les voies rapides du Sud-Loire, Tome 1 : Rugosité, latéralité, sinuosité. Dossier d'analyse pluridisciplinaire du territoire*, DDE Loire, avril 2006, 82 p., cartes et ill.

La DDE Loire a engagé une politique d'interventions sur ses voies rapides mettant en avant une démarche croisant insertion territoriale, insertion sociale et design. Une mission d'AMO sur les écrans acoustiques a été confiée dans ce cadre à une équipe franco-suisse rassemblant géographes, architectes, urbanistes, ingénieurs, acousticiens et éclairagistes. L'approche territoriale (maîtrise d'usage, récit du lieu) a été confiée à BazarUrbain (dir. Jean-Michel Roux).

L'approche territoriale synthétise d'une part les différentes compétences de l'équipe (acoustique et paysage sonore, éclairage et paysage visuel, design et perception en mouvement) et consiste d'autre part à collecter les "récits" de trois types d'acteurs : les professionnels de la route (équipes d'entretien DDE), les usagers de la route (automobilistes) et enfin les responsables du territoire (élus, services techniques, dirigeants d'association). L'approche territoriale a été menée en parallèle et en relation avec l'approche typologique sur le design des écrans, chacune se nourrissant des apports de l'autre. Elle a dégagé des caractéristiques fortes de la route, véritables enjeux de projet : la rugosité, la latéralité et la sinuosité.

C.f. D. L., « Un pliage contre le bruit », *Sciences et Avenir* n°714, août 2006, p. 28, ill.

C.f. Raphaëlle LAURENT, « Voies rapides : faire plier le bruit », *La Tribune-Le Progrès*, 12 septembre 2006, p. 11, ill.

C.f. Centre d'Information et de documentation sur le bruit (CIDB), « Un mur anitbruit façon Origami », *CIDB*, 18 septembre 2006, <http://www.infobruit.org/FR/info/Actualites/de/la/gestion/des/nuisances/sonores/1366/12#>.

C.f. « L'autoroute au menu », *Le Point* n°1779, 19 octobre 2006.

C.f. DDE Loire, « Autoroute Design, Biennale Internationale Design de Saint-Étienne », Conférence débat, 1er décembre 2006, Halle Berthiez, 20 p., ill.

C.f. *Flux* n° 66/67, octobre 2006 - mars 2007, « Autoroute design, le design comme méthode de requalification d'une infrastructure ». Entretien avec Olivier Frérot par Tristan Guilloux, pp. 142-150.

C.f. NODIN Yannick, « Des murs antibruit mieux insérés dans la ville », *Le Moniteur*, 13 novembre 2009, pp. 54-57, ill.

C.f. AMPHOUX Pascal, « L'innovation architecturale n'est pas toujours là où on l'attend », Dossier Recherche, Créativité, Innovation. Dispositifs nationaux de soutien à l'innovation, *Culture et Recherche*, n° 121, Automne-Hiver 2009, pp. 22-23, ill.

ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine, *Le patrimoine en marche. Parcourir, décrire, partager*, Saint-Étienne : Ville de Saint-Étienne/Villes d'Art et d'Histoire/BazarUrbain, 2005-2006.

Le service Ville d'Art et d'Histoire de Saint-Étienne cherche à mettre en place de nouvelles façons de construire ses visites guidées. Elle nous a sollicité pour expérimenter une méthode partant non plus d'un savoir encyclopédique des guides conférenciers mais de la parole habitante. Nous avons proposé et monté des ateliers d'habitants et d'association durant lesquels tout un chacun était invité à dire et photographier l'espace.

ROUX Jean-Michel, COUIC Marie-Christine et LADET Catherine, *PLU de la Ville d'Échirolles, « Ateliers hors les murs »*, Ville d'Échirolles (DDUA)/BazarUrbain, 2004.

Dans le cadre de la révision de son Plan Local d'Urbanisme, la Ville d'Échirolles (Isère) a mené une action de concertation qu'elle a confiée à BazarUrbain. Nous avons invité des habitants à participer à des ateliers thématiques (comprendre la ville, se déplacer dans la ville, partager la ville). Les ateliers leurs proposaient de parcourir et décrire l'espace, de le qualifier et de réagir à son contact. Des appareils photos numériques ont été mis à leur disposition et les discussions enregistrées. Les habitants ont alors été invités à échanger sur le parcours à partir de la projection de leurs photos. Un « album de visite » a été réalisé à l'issue de chaque atelier et restitue le parcours thématique et une partie des perceptions, questions, réflexions issues du débat. Cet album sert aujourd'hui à alimenter le dialogue entre élus, techniciens et habitants d'Échirolles.

COUIC Marie-Christine et LADET Catherine (sous la responsabilité) avec ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas, *Les Nays en devenir. Lectures du site et prospective. Les immeubles Jean Jaurès et Charles de Gaulle (Beaurepaire)*, OPAC 38/Mairie de Beaurepaire/BazarUrbain, 2004, 65 p., cartes et ill.

L'OPAC 38 a sollicité BazarUrbain pour analyser l'existant d'une petite cité d'habitat social de Beaurepaire (Isère), construire les opportunités d'évolutions du site et esquisser des possibles d'évolution de ce lieu sous la forme de scénarii d'aménagement qui seront des outils d'aide à la décision. La méthode a consisté à lire, regarder et écouter le site, construire une lecture sociale, sensible et technique, élaborer les enjeux d'évolution et construire des scénarii d'évolution.

Réalisation personnelle de l'analyse morphologique du site et contribution à l'élaboration des scénarii.

BALEZ Suzel et COUIC Marie-Christine (sous la responsabilité), avec la collaboration de ROUX Jean-Michel, LADET Catherine, Tixier Nicolas et AVENTIN Catherine, *Eybens. Regards croisés*, Réalisation d'actions de citoyenneté participative dans le cadre des Assises de la citoyenneté de la Ville d'Eybens (38), Ville d'Eybens/BazarUrbain, mai-octobre 2003.

La ville d'Eybens a fait appel à BazarUrbain pour l'aider dans sa réflexion sur son espace public et son devenir. En se basant sur des éléments de réflexions sur la conduite de projet et sur la ville, BazarUrbain a proposé une approche méthodologique permettant une écoute réciproque entre les acteurs et une prise en compte des compétences de chacun à travers trois modalités d'action : « Appui-Ressources » aux associations locales, « Visites guidées » (un habitant fait visiter son quartier à un habitant d'un autre quartier) et « Ville au travail » (suivi et mise en valeur des gens de l'ombre qui font la ville au quotidien : élus, techniciens municipaux, éboueurs, etc.).

Réalisation personnelle d'un « déroulé urbain » avec une équipe d'éboueurs dans le cadre de « Ville au travail » et d'un appui-ressource sur le thème du pré communal : « Le bonheur est-il dans le pré ? L'avenir du terrain de football. Réflexions théoriques et historiques sur les notions de pré communal et bien communal », 14 octobre 2003.

ROUX Jean-Michel, TIXIER Nicolas et BALEZ Suzel (sous la responsabilité de) et avec COUIC Marie-Christine et AVENTIN Catherine, *Tisser les franges. Des projets pour l'action : pré-étude urbaine, Ville de Hem, quartiers Hauts Champs – Longchamp*, décembre 2002-janvier 2003, n.p., ill. Groupe CMH (Logicil)/BazarUrbain.

Nous avons été sollicité par le Groupe CMH, le principal bailleur social des Hauts Champs – Longchamp à Hem (Nord), pour réaliser une pré-étude urbaine visant à dégager des enjeux de projet et visant à remettre les acteurs institutionnels en dialogue. Nous avons identifié les caractéristiques du lieu comme autant de potentiels à partir desquels des projets peuvent se développer. Nous avons alors identifié trois enjeux de projet : le retournement (retourner les images), l'expression (exprimer le milieu) et le retissage (retisser le territoire). Le document rendu a permis au bailleur de remettre le quartier en projet et de le faire conventionner en octobre 2004 par l'ANRU.

COUIC Marie-Christine et ROUX Jean-Michel, avec la collaboration de AVENTIN Catherine, BALEZ Suzel et TIXIER Nicolas, « *A l'entour du cimetière. Un parcours dans le quartier du Crêt-de-Roch (Saint-Étienne). Lectures du site, enjeux de projet* », Saint-Étienne : Ville de Saint-Étienne, unité Ville d'Art et d'Histoire, juin-décembre 2001, 105 p., ill.

L'unité Ville d'Art et d'Histoire de Saint-Étienne a confié à BazarUrbain une étude de faisabilité d'un aménagement urbain et patrimonial pour un ancien chemin de ronde autour du principal cimetière de la ville, un lieu conflictuel et partiellement fermé. Nous avons adapté la méthode dite des « parcours commentés » pour obtenir à la fois une lecture sensible et polyglotte de ce lieu et mettre l'ensemble des acteurs (habitants, élus, techniciens, etc.) en position de discussion, d'écoute réciproque et de projet par l'expérience de l'in situ. Après une caractérisation du site (éléments physiques et topographiques, statut foncier et juridique, perceptions visuelles et sonores), les « parcours commentés » ont débouché sur un abécédaire. Cette forme d'écriture permet de construire, de façon ludique et non hiérarchique, des morceaux de récits à travers les expressions cumulées des « parcourants ». Dans une étape ultérieure, une analyse des corpus recueillis a permis de dégager des thèmes présentant chacun 3 enjeux relationnels. Pour la maîtrise d'ouvrage autant que pour une future maîtrise d'œuvre, ces enjeux pourront être un outil de décision des orientations à donner, autant qu'une grille d'analyse multicritères à toute proposition d'aménagement.

C.f. Véronique BERKANI, « Parcours commentés. Crêt-de-Roch, Saint-Etienne », *Territoires*, décembre 2002, Paris: ADELS (Association pour la Démocratie et l'éducation locale et sociale), pp. 26-27, ill.

C.f. Françoise Kayser, « Sain-Etienne. Quartier du Crêt-de-Roch : valoriser « l'entour du cimetière », Agir sur la ville. Habitants & transformations urbaines en Rhône-Alpes, s.l. : La Passe du vent, 2004, pp. 22-24.

C.f. Marie SIGNORET et Michel KNEUBUHLER (réd.), « La parole est aux habitants », in *Des patrimoines habités. Villes et Pays d'Art et d'Histoire en Rhône-Alpes*, Lyon : DRAC Rhône-Alpes, 2009, pp. 40-41.

3.2. Traduction français-anglais

Entretien avec Christopher Gaffney, « Les stades du Mondial seront des éléphants blancs », in *Urbanisme*, n°393, dossier « Grands stades en quête d'urbanité », 2014, pp. 26-27.

Traduction de concepts d'urbanisme et architecture pour le compendium Oikopédia, Projet de l'Union Européenne *Oikodomos*, campus virtuel de promotion des études sur l'habitat contemporain en Europe, Lifelong learning programme, Erasmus Virtual Campus, Union Européenne, 2011.

Colloque de l'AESOP (Association of European Schools of Planning), *Metropolitan Planning and Environmental Issues*, Mobile Workshop, *Échirolles City Centre Development*, traducteur d'André Géry, directeur de l'Urbanisme à la Ville d'Échirolles, 2 juillet 2004, Grenoble, Institut d'Urbanisme de Grenoble.

Cours de conversation Français langue étrangère (30 heures), Centre for Language and Communication Studies (Trinity College Dublin), janvier-mai 1994.

3.3. Présidence de séance dans un colloque international

UMR CNRS PACTE & Laboratoires de l'ENSAG, *4^{èmes} Rencontres Scientifiques Internationales de la Cité des Territoires*, « Habitable, Vivable, Désirable. Débats sur la condition territoriale », 25-27 mars 2015, Cité des territoires (IGA + IUG).

Mots de bienvenue au nom de la Direction de l'Institut d'Urbanisme.

Animateur et rapporteur de la session « Risques, vulnérabilité, nature et soutenabilité ? » avec Natacha SEIGNEURET (UGA-PACTE-Territoires) Luna D'EMILIO (ENSAG-ERPS).

AESOP (Association of European Schools of Planning), 9th Heads of Schools meeting, table-ronde *Planners on the move, courses on the move – towards a Europeanization of the profession ?*, Lisbonne, 8 mars 2014.

Présentation introductive et modération de la table-ronde avec Stephanie DUHR (U. Radboud de Nimègue).

Biennale scientifique de l'UMR CNRS PACTE, *Masculins Féminins ; dialogues géographiques et au-delà...*, Atelier 15 « Genre, Territoire, Gouvernance / Gender, Planning and Governance », Grenoble : Cité des Territoires, 11 décembre 2012.

Co-présidence avec Dominique ROYOUX et traduction français-anglais des dialogues chercheurs/publics.

Colloque de l'AESOP (Association of European Schools of Planning), *Metropolitan Planning and Environmental Issues*, présidence de séance (*track chair*), Séance *Urban Design and Urban Form*, 3 juillet 2004, Grenoble, Institut d'Urbanisme de Grenoble.

ISUF Newcastle Symposium (colloque du Séminaire International de Morphologie Urbaine), présidence de séance du *New Researchers Forum*, 24 août 2004, Newcastle, Northumbria University.

3.4. Expertise sociale, valorisation citoyenne

ROUX Jean-Michel, contribution au titre du groupement BazarUrbain aux visites découvertes des « Constellations rurales » d'Amiens dans le cadre de l'« Atelier d'urbanisme, d'architecture et de paysage » du Projet métropolitain « Amiens 2030 », 17 août 2014, Bertangles, « Constellation Nord ».

Amiens Métropole organise, en lien avec Amiens, Ville d'art et d'histoire, des visites de son territoire à destination de ses habitants et visant à mettre le projet métropolitain en dialogue avec les équipes chargées de le projeter. La visite des constellations rurales et des villages offre l'occasion de porter un nouveau regard sur la campagne amiénoise : échanges avec la ville, responsabilité alimentaire, émergence de nouveaux modes de vie et d'habiter... Ces visites à deux voix (un guide et un urbaniste) permettent de découvrir les enjeux patrimoniaux, paysagers et urbanistiques d'un territoire en mouvement.

ROUX Jean-Michel, participation au séminaire « Entre participation et co-construction, perspectives renouvelées sur la Villeneuve » UMR CNRS PACTE, groupe de recherche « "Innovation social [Innovation sociale](#) [Innovation sociale](#) [Innovation sociale](#) » de la grande thématique de recherche « Frontière, Altérité, Marges, Mondialisation », 13 juin 2014, IGA.

Présentation sur planches de divers projets de co-construction des savoirs sur la Villeneuve au titre de BazarUrbain (pratique) ou de l'IUG (recherche) afin d'alimenter le débat.

ROUX Jean-Michel, entretien avec Eline RUFFIER, étudiante en Master 2 MoBat (Maîtrise d'Ouvrage et Management du Patrimoine Bâti), Institut de Géographie Alpine, Université Joseph Fourier – Grenoble, sur le thème « ville accessible et maîtrise d'ouvrage », 15 mai 2014.

ROUX Jean-Michel, contribution aux 14^e Rencontres Nomades en Vercors, « Vous avez dit « culture(s) de montagne » ? », CPIE Vercors et PNR Vercors avec la collaboration du LabEx ITEM, Lans-en-Vercors, 23 mars 2013.

Membre du comité scientifique, présentation de l'atelier de Licence 3 (« L'identité d'un territoire de montagne à l'épreuve des évolutions sociodémographiques »), animation de la table-ronde « Les territoires de l'action culturelle : entre « centres urbains » et « périphéries » ? » et synthèse générale de la journée.

ROUX Jean-Michel, Romain LAJARGE et Sophie LOUARGANT, contribution à la Fabrique Métropolitaine, Grenoble Alpes Métropole, Alpes Congrès, novembre-décembre 2012.

La Fabrique métropolitaine est un dispositif participatif mis en place par la Métro (communauté d'agglomération) pour construire le futur de l'agglomération grenobloise avec ses habitants. Le CNRS PACTE a été sollicité pour contribuer à la Fabrique en assistant aux forums « solidarité et participation » le 23 novembre pour en extraire un rapport d'étonnement (alliant questionnements et propositions) pour

la table ronde avec les élus du 24 novembre. Un article viendra par la suite alimenter les réflexions du site internet de la Fabrique.

ROUX Jean-Michel, participation à la table ronde « Enjeux et figures du renouvellement urbain à Grenoble : le quartier des Eaux Claires – Saison 2 », 1er mars 2012. Organisée par les enseignants de studios de 3^e année, avec Y. Sauvage (enseignant), Ph. D Longevialle (élu à l'urbanisme, Ville de Grenoble), G. Marty (enseignant), J. Savine (Pdt Union de Quartier), P. Durand (Dir. de l'urbanisme, Ville de Grenoble).

ROUX Jean-Michel, intervention d'urbaniste témoin, convention SIA venir, Groupe SIA, Stade couvert de Liévin, 26 janvier 2012.

ROUX Jean-Michel, entretien avec Zoé ALLARD, stagiaire de l'Agence d'Urbanisme de la Région Grenobloise à l'Observatoire des pratiques participatives de Grenoble Alpes Métropole sur le thème, « La place des plus éloignés de la décision publique », 20 juin 2011.

Guillaume CHAUVEL, *De la participation dans l'agglomération grenobloise*, mémoire de Master 2 Professionnel, « Sociologie appliquée au développement local », sous la direction de Jacques Barou et Sylvie Barnezet, Université Lumière Lyon II et Agence d'urbanisme de la région grenobloise, 2009-2010, 147 p.

Entretien avec et Nicolas TIXIER, chercheurs-praticiens.

AURG, BazarUrbain et autres partenaires, Atelier pratique d'urbanisme. Promenade urbaine, étude de cas et propositions de concertation autour d'un cas pratique : Quartier Flaubert à Grenoble, 12^e Rencontres de la Démocratie Locale, ADELS (Association pour la Démocratie et l'Éducation Locale et Sociale), Grenoble : 28 et 29 mai 2010.

Organisation d'un atelier pratique d'urbanisme avec l'agence d'urbanisme de Grenoble (AURG) et des écrivains professionnels. Travail en plusieurs temps : trois parcours dans la ville avec des participants aux rencontres avec relevé sensible de matériaux (photographies, paroles, vidéos et ateliers d'écriture) puis des ateliers de mise en forme en direct des parcours et enfin le lendemain une présentation croisée des résultats des parcours suivi d'un débat avec élus et techniciens de l'aménagement.

ROUX Jean-Michel, « Les professionnels de la gestion urbaine à l'épreuve de la participation. Vers la notion de 4e maîtrise ? », Université Fédérale de Santa Catarina (Florianopolis, Brésil), Département de Géoscience, cours de *Planification urbaine et régionale*, Pr. Elson Manoel Pereira, 6 juillet 2009.

COUIC Marie-Christine et ROUX Jean-Michel, « Tisser les franges. Opération de renouvellement urbain. Quartier des Hauts Champs [Hem, Nord] », Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, cours de 5^e année, Pr. Marcus Zepf, 27 avril 2009.

AMBROSINO Charles et ROUX Jean-Michel, « Prendre en compte la vie, ainsi que l'avis des habitants pour projeter la ville », IFTS Grenoble (Institut de Formation des Travailleurs Sociaux), 2^e année Assistante Sociale, 10 septembre 2008.

ROUX Jean-Michel, « Être au stade : une expérience sensible. Analyse de l'ambiance d'un stade de football à travers la typologie de ses publics », formation des guides conférenciers de l'unité Saint-Étienne, Ville d'Art et d'Histoire, Office de Tourisme, Saint-Étienne, 19 octobre 2004.

ROUX Jean-Michel (dir.), « Mon quartier... quel quartier ? », dossier spécial, *La Colline du Crêt-de-Roch* n°6 automne 2003, Saint-Étienne, pp. 1-8, cartes et ill.

GRASSET Claude et ROUX Jean-Michel (sous la dir.), *Projet social 2000*, Saint-Étienne : Maison du Crêt-de-Roch, 2000, 58 p., ill.

GRASSET Claude avec la collaboration de ROUX Jean-Michel et al., *Projet social 1997*, Saint-Étienne : Maison du Crêt-de-Roch, 1997, ill.

3.5. Comité de rédaction, comité de lecture

Membre de l'International Editorial Advisory Committee de la revue *Committee for Spatial Economy and Regional Planning*, Varsovie (Pologne) : Académie polonaise des Sciences, à partir de 2017.

Membre du comité de rédaction de la revue *Urban Morphology*, International Seminar on Urban Form, Birmingham, depuis 2011.

Membre du comité de lecture de la *Revue Internationale d'urbanisme*, 2012.

Membre du comité de rédaction du journal *La Colline*, journal trimestriel, Saint-Étienne : éd. Patrimoine et Lien Social, 2001-2004.

3.6. Expertise d'articles

Expertise d'article pour les revues *Métropoles* (2009), *Géocarrefour* (2011), *Urban Morphology* (2019).

Expertise d'article pour les publications à suivre de la Biennale scientifique de l'UMR CNRS PACTE, *Masculins Féminins ; dialogues géographiques et au-delà...* (2013).

4. Publications (articles, ouvrages ou contributions à des ouvrages collectifs)

4.1. Article de revue à comité de lecture / Peer reviewed Articles

BASSET Karine, MARTIN Dorian & ROUX Jean-Michel, « L'urbanisme grenoblois à l'épreuve des Jeux Olympiques. Temporalités, récits et mémoires d'une grande transformation urbaine », in FAVIER René (éd.) *Grenoble 1968*, Grenoble : PUG, collection La Pierre et l'Écrit, 2019, **article soumis**.

Référencement Hceres « Archéologie », « Etudes Classiques » & « Histoire ».

ROUX Jean-Michel, « L'ambiances des stades », *Urbanisme*, n°393, dossier « Grands stades en quête d'urbanité », 2014, pp. 60-62, ill.

Référencement Hceres « Art et Histoire de l'Art ».

ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas, « Urbanités et conquête de l'Ouest. Deadwood *versus* La petite maison dans la prairie », *Métropolitiques*, dossier "La ville des séries" (dir. Philippe Simay), 14 novembre 2011, <http://www.metropolitiques.eu/Urbanites-et-conquete-de-l-Ouest.html>

ROUX Jean-Michel, *Book review*, « *Formes urbaines, tissus urbains. Essai de bibliographie raisonnée (1940-2000)* by Philippe Panerai and Julien Langé, Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, Direction Générale de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Construction, Centre de Documentation de l'Urbanisme, La Défense, 2001, 92 pp. », *Urban Morphology* vol. 8, n° 1, Birmingham : International Seminar on Urban Form, pp. 41-42, 2004.

Référencement Hceres, WOS-AHCI et Scopus en « Géographie », Hceres en « Sciences de l'environnement », et WOS-AHCI en « Art et Histoire de l'Art ».

ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine et avec la collaboration de AVENTIN Catherine, BALEZ Suzel, DUARTE Paulette et TSABASLIDOU Simona, « Un quartier en projet(s). La colline du Crêt-de-Roch (Saint-Étienne) », *Alinéa* n°14, *Projet(s) ? : contraintes et liberté en action*, octobre 2003, Grenoble : Trapèzes éditions, pp. 145-163, bibliogr., ill.

ROUX Jean-Michel, *Book review*, « *L'urbanisme face aux villes anciennes* by Gustavo Giovannoni, Le Seuil : Paris, coll. Points Essais, 1998, 349 p. », *Urban Morphology* vol. 4, n° 1, Birmingham : International Seminar on Urban Form, 2000, pp. 39-40.

Référencement Hceres, WOS-AHCI et Scopus en « Géographie », Hceres en « Sciences de l'environnement », et WOS-AHCI en « Art et Histoire de l'Art ».

ROUX Jean-Michel, *Report*, « Learning from Florence. A new researcher's impressions of I.S.U.F. 1999 », *Urban Morphology* vol. 3, n° 2, Birmingham: International Seminar on Urban Form, 1999, pp. 91-94.

Référencement Hceres, WOS-AHCI et Scopus en « Géographie », Hceres en « Sciences de l'environnement », et WOS-AHCI en « Art et Histoire de l'Art ».

4.2. Articles de revue sans comité de lecture / Professional Articles

ROUX Jean-Michel, « C'est le pied qui fait le territoire », *Grand A. La Lettre* n°1, « Territoire(s) », Grenoble : Agence d'Urbanisme de la région grenobloise, décembre 2017.

ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine, « Se mettre collectivement en projet. L'expérience du Val d'Aoste (Italie) », *Les Cahiers de l'IAU* n°162, mai 2012, pp. 129-132, ill.

TIXIER Nicolas et ROUX Jean-Michel, « Paroles données, paroles rendues - La fabrique de la ville à l'épreuve des usages », in *Vies de villes*, trimestriel de l'architecture et de la ville, n°16, Alger (Algérie) : Éd. Les alternatives urbaines, mai 2011, pp. 84-88.

ROUX Jean-Michel, « Projets de « grand stade » et aménagement du territoire », *Études Foncières*, n°148, novembre-décembre 2010, pp. 8-11, ill.

ROUX Jean-Michel et al., « Changer de posture face au « grand territoire » », *Techni.Cités : Voiron*, supplément au n°155 du 23/09/2008, *L'appel du large, de la ville aux grands territoires, 29^e rencontre nationale des agences d'urbanisme*, pp. 17-18.

ROUX Jean-Michel, « Écouter le territoire », *Environnement. Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n°37, Aoste (It.), 2007, pp. 25-29, ill.

ROUX Jean-Michel, « A l'écoute des habitants », *Environnement. Ambiente e Territorio in Valle d'Aosta*, n°33, Aoste (It.), 2006, pp. 20-24, ill.

AMBROSINO Charles, SADOUX Stéphane et ROUX Jean-Michel, « Le double visage de l'urbanisme anglais », *Traits Urbains*, n°8, juin-juillet 2006, pp. 20-21, plan.

ROUX Jean-Michel et COGNAT Ségolène, « Legislation, Regulation and Urban Form in France. From the Ancien Régime to the Present », *Working Paper Series*, no. 87, University of Central England, Faculty of the Built Environment, School of Planning and Housing, Birmingham, 2002, 24 p., bibliogr..

ROUX Jean-Michel, « Les Chevaliers du Crêt-de-Roch. Les sociétés d'arc et de sarbacane d'une colline stéphanoise du XVIIe au XXe siècles », *Saint-Étienne, Histoire et mémoire*, n°195, juillet 1999, Saint-Étienne : Amis du Vieux Saint-Étienne, pp. 72-93, cartes et ill.

4.3. Ouvrages ou extraits ou contributions à des ouvrages collectifs

4.3.1. Ouvrages et éditions scientifiques d'ouvrage

ROUX Jean-Michel (dir. & textes) et ABDIN Afaf (illustrations), Naceur BAKLOUTI (traduction en arabe classique et dialectal), *Prises aux mots. Grenoble & Sfax*, Grenoble : L'Atelier de Tissage Urbain, 2019, 68 p, ill et abécédaire. **En cours de publication.**

Livre illustré d'urbanisme grand public en français, arabe et arabe dialectal de Sfax. Tirage 2 000 exemplaires.

PERRIN-BENSAHEL Liliane, ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus (coor.), *Révéler projeter partager le territoire. L'étudiant acteur de sa formation. Le projet « Tempus » DEVETER*, Grenoble : Campus ouvert, 2014, 198 p., cartes et ill.

PERRIN-BENSAHEL Liliane, ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus (coord.), *استكشاف، بواستشر فمشاروعى* TEMPUS DEVETER، مشروع عنتميو سدوفوتور. *ى الطالبيفاصلنفيصملوة تهاوله ى الأرض للمستقبل، بونتقاسمبالعملصلى* traduction arabe de la version originale en français, impression pdf, 2014, 197 p., cartes et ill.

Collectif, *Imagine une ville toute accessible. Inovaccess Grenoble 2013*, Bagnex : Agefiph, 2013, 114 p., bibliogr., ill.

Jean-Michel ROUX, auteur principal du chapitre « Expérimenter et tirer des enseignements pour demain », co-auteur et membre du comité de rédaction.

BazarUrbain (dir. N. TIXIER, JM ROUX et al.), *Contrepoint, Chronos et Zoom, Amiens 2030. Le quotidien en projets*, Grenoble : BazarUrbain Edition, 2013, 485 p., ill.

C.f. Bertrand Vallet, note de lecture parue dans les *Annales de la Recherche Urbain* n°109.

COUIC Marie-Christine, DELABARRE Muriel et ROUX Jean-Michel, *Regards croisés sur la nature en ville. Retours d'expériences de parcours sur sites dans l'agglomération lyonnaise*, Lyon : Grand Lyon & BazarUrbain, 2012, 164 p., ill.

COUIC Marie-Christine et ROUX Jean-Michel, *Au pied du Mont Rose, vivre la Haute Vallée du Lys. Vers l'identité du lieu*, Projet CAPACities, Aire pilote Haute vallée du Lys (Val d'Aoste, Italie), Programme opérationnel de coopération, territoriale européenne 2007/2013 « Espace Alpin », Grenoble : BazarUrbain, 2011, 231 p., bibliogr., cartes et ill.

ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas (dir.), *Hem. Les Hauts-Champs. La fabrique d'un quartier*, Hem : BazarUrbain, ouvrage édité dans le cadre d'un projet ANRU avec la Ville de Hem et le groupe CMH (Logiciel), 2009, 107 p., bibliogr., cartes et ill.

C.f. « La rénovation urbaine des quartiers. Ce qu'en disent les habitants dans deux livres », *Tout'Hem. Le magazine de la Ville de Hem*, n°51, octobre 2009, p. 19, ill.

C.f. Michèle Jolé, « Paroles données, paroles rendues. La concertation selon BazarUrbain », *Urbanisme* n°369, nov-déc. 2009.

CHARBONNIER Grégory, ROUX Jean-Michel et SANQUER Cendrine, *Le stade Geoffroy-Guichard. Un club, un public*, Saint-Étienne : Ville de Saint-Étienne, collection Trames urbaines n°5, 2006, 67 p., cartes et ill.

MARIN Anne-Catherine, ROUX Jean-Michel, SANQUER Cendrine, *Le Crêt-de-Roch. Une colline dans la ville*, Saint-Étienne : Ville de Saint-Étienne, collection Trames urbaines n°1, 1999, 88 p., cartes et ill.

4.3.2. Chapitres d'ouvrage collectif

ROUX Jean-Michel, « L'ambiance des stades. Les organisateurs de spectacle face aux innovations des supporteurs. Le cas de la vuvuzela », in *Actes du 3e Congrès international sur les Ambiances, "Ατμοσφάρες Αυριο - Ambiances demain - Ambiances, tomorrow"*, Volos (Gr), Sep. 2016, sous la direction de Nicolas REMY et Nicolas TIXIER, Volos: International ambiances network & University of Thessaly (Dept. of Architecture), 2016, vol. 2, pp. 963-968, ill.

<https://vimeo.com/187943984/b02f602a23>

ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus, « L'atelier, un outil de formation innovant : méthodologie et attendus », in PERRIN-BENSAHEL Liliane, ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus (coord.), *Révéler projeter partager le territoire. L'étudiant acteur de sa formation. Le projet « Tempus » DEVETER*, Grenoble : Campus ouvert, 2014, pp 75-81, ill.

Traduction en arabe : ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus, *ى المنهجوظنوبالأهدافالمرجوة* ، in PERRIN-BENSAHEL Liliane, ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus (coord.), *ةتأهولمبتكر ةنورشظنالطمل، بأدا 2* ، *ى ملوةتأهوله الطالبيفاصلنفيص ى الأرض للمستقبل، بونتقاسمبالعملصلى* استكشاف، بواستشر فمشاروعى TEMPUS DEVETER، مشروع عنتميو سدوفوتورى، 2014، pp. 75-81.

Traduction anglaise ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus, "Workshops, an innovative training tool: methodology and expectations", 2015.

ROUX Jean-Michel, « L'atelier du Nahr Ibrahim (Liban) », in PERRIN-BENSAHEL Liliane, ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus (coor.), *Révéler projeter partager le territoire. L'étudiant acteur de sa formation. Le projet « Tempus » DEVETER*, Grenoble : Campus ouvert, 2014, pp. 84-108, cartes et ill.

Traduction en arabe : ROUX Jean-Michel, (لبنان) بورشعالمعملنالاولولةلنهر بابراهومى، روميشيل جان. فارنس ديزمذبيير جامعة، in PERRIN-BENSAHEL Liliane, ROUX Jean-Michel et ZEPF Marcus (coor.), *ملوقنتأهوله الطالببفاصلنفيصى الأرض للمستقبل، بونتقاسمالمعمللصلى استكشاف، بوباستشر فدمشاروعى*، TEMPTUS DEVETER, 2014, pp. 85-108, cartes et ill.

ROUX Jean-Michel, COUIC Marie-Christine et AMBROSINO Charles, « La (re)qualification des territoires dans les projets négociés : une compétence en émergence ? », in GAILLARD David (éd.), *Genève à l'épreuve de la durabilité*, Genève : Fondation Braillard Architectes, 2011, pp. 285-295, ill.

ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine, « La maison et la barre : complémentarité des formes d'habiter dans un quartier d'habitat social de l'agglomération roubaisienne », in RIPOLL Fabrice, VESCHAMBRE Vincent et al., *Espaces hérités, Espaces enjeux. Regards croisés sur la dimension spatiale des inégalités*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, collection Géographie sociale, 2011, pp. 319-329, ill..

ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas, « Citizen's words are not just idle talk: collecting stories for giving ground to the project », in RASHED-Ali Hazem et ROFF Shelley, *Leadership in Architectural Research. Between Academica and the Profession*, San Antonio : Architectural Research Centers Consortium (ARCC), Actes de la conférence de recherche annuelle 2009 de l'ARCC, 2010, pp. 107-113, ill.

ROUX Jean-Michel et AMBROSINO Charles, « La maison contre la barre. Le quartier des Hauts-Champs à Hem », in DUARTE Paulette (dir.), avec la collaboration de AMBROSINO Charles, ANDRES Lauren et SEIGNEURET Natacha, *Les démolitions dans les projets de renouvellement urbain. Représentations, légitimités et traductions*, Paris : L'Harmattan, 2010.

ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas, « Deadwood versus La petite maison dans la prairie », in Martin WINCKLER & Marjolaine BOUTET (dir.), *2008, l'année des séries 2008*, Paris : Hors Collection, 2008, pp. 31-32.

NOVARINA Gilles, ROUX Jean-Michel et al., « Villes européennes contemporaines en projet », in *Echelles et temporalités des projets urbains*, Yannis TSIOMIS (dir.), La Défense : PUCA & Paris : Jean-Michel Place, 2007, pp. 73-94, plans.

ROUX Jean-Michel, « Sarbacane, jeu de l'arc, boules... », in *Genèse d'une ville. Saint-Étienne. Histoire et perspectives du pays stéphanois*, Saint-Étienne : Édition TV & CO communication, 2001, 217 p., cartes et ill.

4.3.3. Communication dans des colloques avec actes

Bazar Urbain (ROUX Jean-Michel et BALEZ Suzel), « De la parole aux actes. De l'usage et de l'intérêt de la parole habitante dans le projet », pp. 29-35, in *Construire quoi, comment ? L'architecte, l'artiste et la démocratie*. Actes des rencontres nationales des pratiques socioculturelles de l'architecture, Rencontres co-organisées par les associations Pixel [13] et Didattica, Friche Belle de Mai, Marseille, 2007, Paris : Association Didattica, collection « Architecture institutionnelle », 456 p., ill.

COUIC Marie-Christine, DELABARRE Muriel et ROUX Jean-Michel, « Nature(s) en ville. Enjeu de projet, enjeu de gestion, enjeu social », *Actes du Séminaire 28 juin 2012 Quelles natures en ville ?*, Lyon : Communauté urbaine de Lyon, pp 28-33, ill.

ROUX Jean-Michel, « INOVACCESS : assurer la continuité de l'accessibilité de la cité à l'entreprise... », in *Les Actes des Rencontres Inovaccess*, 15-16 octobre 2013, Grenoble, pp. 13-18.

[http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/Les%20Actes%20des%20Rencontres%20Inovaccess\(3\).pdf](http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/Les%20Actes%20des%20Rencontres%20Inovaccess(3).pdf)

ROUX Jean-Michel, rapport de l'Atelier 2 « Accessibilité, Urbanisme et Architecture », in Les Actes des Rencontres Inovaccess, 15-16 octobre 2013, Grenoble, pp. 36-38.

[http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/Les%20Actes%20des%20Rencontres%20Inovaccess\(3\).pdf](http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/Les%20Actes%20des%20Rencontres%20Inovaccess(3).pdf)

ROUX Jean-Michel et TIXIER Nicolas, « Citizen's words are not just idle talk: collecting stories for giving ground to the project », colloque *Leadership in Architectural Research, between academia and the profession*, San Antonio (Etats-Unis) : ARCC (the Architectural Research Centers Consortium), 15-18 avril 2009, in RASHED-ALI Hazem et ROFF Shelley (éd.), Conference proceedings (DVD), San Antonio : College of Architecture, The University of Texas at San Antonio, 2009.

ROUX Jean-Michel et COUIC Marie-Christine, « La maison et la barre. Antagonismes et complémentarités des formes d'habiter dans un quartier d'habitat social », in *2^e Rencontres du logement. Le logement social*, Marseille, 13-14 mars 2008, Marseille : IDEP (Institut d'Economie Publique), 2008, pp. 259-270, cartes, plans et ill.

ROUX Jean-Michel, « Combining British and French Urban Morphology », in Corona Roberto et Maffei Gian Luigi (éd.), *Sixth international seminar on urban form, ISUF' 99: Transformations of urban form. From interpretations to methodologies in practice*, Florence : Alinea editrice, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di progettazione dell'architettura, Sezione architettura e contesto, 1999, fk 2.29-2.32.

4.4. Blogging scientifique – Carnet de Recherche

Carnet de recherche *Au stade des villes*, <http://stade.hypotheses.org>, Rédacteur en chef : Jean-Michel Roux, Année de création 2017, Date de mise en ligne 08 février 2017, ISSN format électronique 2556-6563, Langues de la publication : français, anglais et portugais.

Statistiques 2017 : 79 billets rédigés ou co-rédigés, 11 000 visiteurs différents et 26 700 pages visitées.

Statistiques 2018 : 92 billets rédigés ou co-rédigés, 16 922 visiteurs différents et 29 916 pages visitées.

Statistiques 2019 (au 25 février) : 2 955 visiteurs différents et 6 542 pages visitées.

« Au stade des villes » a pour objet l'étude des rapports existant entre stade et ville. Ce carnet est un outil de travail pour un chercheur en urbanisme qui utilise les stades comme prisme à la compréhension des villes et des phénomènes urbains.

5. Valorisation de la recherche

5.1. Organisation de manifestations scientifiques

Université Grenoble Alpes, Semaine de la Francophonie, 20 mars 2019-26 mars 2019, Francophonies en partage, le 22 mars 2019, Table ronde, animée par Ridha Boulaâbi, maître de conférences en littératures francophones.

Cette table ronde débattre de la diversité des mondes francophones et des relations constantes qu'ils entretiennent avec la France. Ayant la langue française en partage, le Canada, le Liban, le Maghreb, l'Afrique subsaharienne, l'Europe, l'Asie forment un espace linguistique et culturel d'une grande richesse. Revenant sur les sources de ces richesses et les défis actuels, les intervenants évoqueront également leurs expériences personnelles, leurs projets avec des pays se reconnaissant dans les valeurs d'un espace francophone qui tire son originalité et sa force de son immense diversité. Cette table ronde se déroulera à La Maison de l'international, un espace qui accueille et soutient régulièrement des manifestations culturelles en lien avec la francophonie.

Workshop *Intelligence Artificielle : quelles interactions avec les sciences humaines et sociales?*, IDEX Université Grenoble Alpes, Sc. Po Grenoble, 12 juillet 2018.

Séminaire de recherche co-organisé par la Vice-Présidence en charge du développement de la recherche en SHS et les directions des pôles Sciences Sociales et SHS de la Comue dans le cadre de la réponse du site grenoblois à l'AAP Intelligence Artificielle par Cédric Villani.

Journée Scientifique PSS (Pôle Sciences Sociales) de la Comue Université Grenoble Alpes, 23 janvier 2018, Institut d'Études Politiques de Grenoble. Animation et synthèse de l'axe 3 : Gouvernance, Territoires, Développement durable.

ROUX Jean-Michel, « Tissu industriel et tissu urbain : de l'image tissée à la ville », intervention dans le cadre de l'atelier de 4^e année de DNSEP (Master de Design), École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy (ESAAA), 16 janvier 2018.

ROUX Jean-Michel (avec L. Gwiazdzinski, C. Grasland et P. Beckouche), « Ouverture du colloque », *En quête de territoire(s) ?*, *Looking for territories ?*, 3^e colloque international CIST (Collège International des Sciences du Territoire), 17 & 18 mars 2016, Cité des Territoires, Grenoble.

Colloque de clôture du Projet TEMPUS DEVETER 1, *Durabilité et développement : vers de nouvelles méthodologies et concepts innovants*, Université Libanaise de Beyrouth & Université Pierre Mendès-France de Grenoble, 12-14 juin 2013

Co-organisation et animation de l'atelier étudiants-enseignants visant à élaborer un bilan partagé de la création et mise en réseau du master DEVETER entre dix universités de la Méditerranée.

Maison de l'Architecture de l'Isère (Olga Braoudakis et Jean-Michel Roux, animation du débat), *Printemps du Livre de Grenoble*, « Vues d'en France. Lectures croisées avec Bruce Bégout, Jean-Noël Blanc et Jean Viard », 12 Avril 2013.

Suburbaine, extra-urbaine, urbaine, post industrielle ? Vu par les yeux du sociologue, du philosophe et de l'écrivain, un tableau kaléidoscopique d'une France quotidienne et profonde, bouleversée par la mondialisation, la mobilité et les nouveaux modes de vie.

ROUX Jean-Michel, *atelier doctorant-chercheur du GTR ACTPU* (Action Collective, Planification Territoriale et Projet Urbain) de l'UMR PACTE autour de la présentation de thèse de Téodoro VALES sur les formes urbaines de Maputo (Mozambique), 4 avril 2013.

Maison de l'Architecture de l'Isère, Café d'architecture « Résilles » dans le cadre de l'exposition « Dentelles d'architecture », 19 mars 2013. Discutant lors du débat avec l'architecte Alain Moatti.

UPMF/Ville de Grenoble, Conférence de Muriel Larrouy sur « L'invention de l'accessibilité » dans le cadre du *Mois de l'Accessibilité*, 13 octobre 2011. Introduction et animation du débat.

Maison de l'Architecture de l'Isère, Café d'urbanisme « Urbanisme et mode de vie : la vie quotidienne d'un nouveau quartier » dans le cadre de l'Épisode d'Architecture : "Se former à l'urbanisme", 28 Juin 2011. Animation du débat avec Olga Braoudakis.

ROUX Jean-Michel, membre du Comité scientifique et rapporteur d'atelier, *Journée des Doctorants en Urbanisme & Aménagement de l'APERAU France-Europe*, Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional (IUAR), Aix-en-Provence, jeudi 7 avril 2011. Organisation A. Bertoni et F. Hernandez.

DEBIZET Gilles, HENRY Eric, ROUX Jean-Michel et NOVARINA Gilles, Comité scientifique du colloque *Villes et constructeurs vers un co-pilotage de la qualité environnementale des projets ?*, Grenoble : Université de Grenoble, ADEME et Région Rhône-Alpes, 11 et 12 juin 2008, dans le cadre de la Biennale de l'Habitat Durable de la Ville de Grenoble.

c.f. *L'Essor*. « Bâtiment et TP en Rhône-Alpes États des lieux du bâtiment et de l'aménagement durables. Grands colloques à Grenoble et Lyon », supplément au journal *L'Essor* n°3215, 6 juin 2008, p. 8.

ROUX Jean-Michel, *Au sommet d'une colline... Projet, projets*, organisation d'une journée thématique de rencontre et de débat autour du quartier du Crêt-de-Roch, Saint-Étienne : Commission PLS, 26 avril 2001.

5.2. Interviews et émissions de télévision et de radio

Interview par Mathilde Moreau pour l'émission de France 5 « La quotidienne » dans le cadre de la préparation du sujet du vendredi 28 septembre 2018 sur l'impact de la pollution dans les stades en périphérie des villes.

France 5: « La Quotidienne », diffusé le ven. 28.09.18 à 12h22, 5 min.

Interview par Clémentine Méténier pour son article « JO d'Hiver. Une nouvelle candidature est-elle encore possible ? » dans le n°453 de *Montagnes magazine*, mai 2018.

<https://clementinemetenier.blog/2018/05/10/montagne-magazine-grenoble-pourrait-elle-accueillir-une-nouvelle-fois-les-jo/>

Interview par Géraldine Fabre pour ses articles « Grenoble, du prestige aux vestiges olympiques » et « Et si Grenoble accueillait de nouveau les Jeux olympiques ? » dans le dossier « Grenoble, que reste-t-il des Jeux olympiques ? » du n°4 de *(H)auteurs*, 29 janvier 2018.

Interview par Caroline Girardon pour son article « Jeux olympiques de Grenoble : Quelles traces ont laissé les JO de 1968 dans la capitale des Alpes ? » dans *20 minutes*, 6 février 2018.

Participation à la table-ronde « Apprendre de la Villeneuve, le projet en question » avec Franck Hulliard (architecte – Interland), David Humbert (architecte – Passagers des Villes), Steven Melemis (architecte – BazarUrbain), Plateau radio-vidéo *Héritage/Fiction La Villeneuve de Grenoble. Retrospective*, Biennale d'Architecture de Lyon, 10 juin 2017, La Sucrière Lyon-Confluence.

Interview le 9 mai 2014 par Antoine Mestres pour son article « Les supporters du futur. You'll never walk alone » sur l'innovation sociale dans les stades, *Silex ID n°1*, juillet-août 2014, pp. 20-23.

Entretien avec Christopher Gaffney, « Les stades du Mondial seront des éléphants blancs », in *Urbanisme*, n°393, dossier « Grands stades en quête d'urbanité », 2014, pp. 26-27.

Travail d'entretien, de traduction en français et d'édition du propos.

Strabic.fr, « BazarUrbain. Le singulier et le collectif », entretien avec le collectif BazarUrbain, mis en ligne le 24 avril 2014, films, <http://strabic.fr/BAZAR-URBAIN>

Strabic.fr est une revue numérique « indépendante, design, diy, architecture et combinaisons spatiales ». L'entretien s'inscrit dans le cadre de sa saison n°12 consacrée au thème « collectifs ».

La Gazette des communes des départements des régions, Interview le 29 août 2013 par Séverine Cattiaux, pour l'article « Quatre quartiers en quête d'accessibilité », publié le 7 octobre 2013, pp. 42-43.

Cet article présente les méthodes et résultats du projet "Inovaccess" mis en place pour faire progresser l'accessibilité des quartiers ouest de Grenoble.

Radio DWA (la radio du Diois), interview dans le cadre de l'émission « Au rythme du parc » pour présenter le travail d'atelier de Licence 3 sur le Vercors, enregistré le 25 mars 2013 et diffusé en avril 2013, 15 min env. http://www.rdwa.fr/Au-Rythme-Du-Parc_r95.html.

D'Architecture, entretien de Pascale Joffroy avec le collectif BazarUrbain pour l'article « BazarUrbain, un urbanisme des usages », dossier « Vers une société active sur son cadre de vie », *D'Architecture* n°198, mars 2011 pp. 50-51, ill.

Urbanisme, entretien avec Michèle Jolé pour l'article « Paroles données, paroles rendues. La concertation selon BazarUrbain », *Urbanisme* n°369, nov-déc. 2009.

Entretien avec Sylvie Groueff pour le livre *Artisans des territoires de demain. Palmarès des Jeunes Urbanistes 2007*, Marseille : Ed. Parenthèses & MEEDDAT (Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de l'Aménagement du territoire), 2008.

Diagonal, entretien avec Marc Lemonier pour l'article « Palmarès des jeunes urbanistes. De nouveaux talents en haut de l'affiche », *Diagonal* n°177, juin 2008, pp. 14-19, ill.

Urbanisme, entretien avec Antoine Loubière pour l'article « Second palmarès des jeunes urbanistes », *Urbanisme* n°358, janvier-février 2008, p. 11

Le Moniteur, entretien avec Gilles Davoine et Yannick Nodin pour l'article « Onze équipe d'urbanistes sur le devant de la scène », *Le Moniteur*, 9 novembre 2007, pp. 58-62, ill.

Travers, interview par Nicolas Leblanc pour l'article « Entretien avec Jean-Michel Roux et Marie-Christine Couic, enseignant responsables de l'atelier Analyse et Projet Urbain des IUP2 à l'Institut d'Urbanisme de Grenoble », *Travers* n°2, juin 2005, Spécial Mois de l'Architecture en Isère, École d'Architecture de Grenoble, pp. 17-19.

Demain Culture, interview dans le cadre de l'émission de la chaîne télévisée *Demain !* consacrée à la Commission Patrimoine et Lien Social de la Maison du Crêt-de-Roch, tournée et diffusée en avril-mai 2001, 15 min.

5.3. Productions audio-visuelles et multimédia

ROUX Jean-Michel (animation), *Traversées urbaines. Cycle de films et débats sur le cinéma et la ville*, soirée autour du film *Etudes sur Paris* (André Sauvage, 1928), Cinémathèque de Grenoble (Président et organisateur du cycle Nicolas Tixier), Béatrice de Pastre (Directrice des collections aux Archives Françaises du Film, conférencière). Soirée organisée en collaboration avec l'Institut d'Urbanisme de Grenoble, 6 décembre 2011.

ROUX Jean-Michel (animation), *Traversées urbaines. Cycle de films et débats sur le cinéma et la ville*, soirée autour du film *Green Street Hooligan* (Alexander, 2005), Cinémathèque de Grenoble (Président et organisateur du cycle Nicolas Tixier), Bérengère Ginhoux (sociologue, conférencière). Soirée organisée en collaboration avec l'Institut d'Urbanisme de Grenoble, 14 décembre 2010.

Traversées spatiales, traversées temporelles, traversées thématiques, mais aussi impossibles traversées. Ville et cinéma se réfléchissent mutuellement depuis plus d'un siècle. Ré-interrogeons les classiques et débattons de l'actualité de cette relation à l'heure où la condition urbaine et l'image numérique se généralisent. Chaque projection est précédée d'une intervention par un invité, puis suivie d'un débat.

ROUX Jean-Michel, « Haute fidélité », édito n°28 du réseau Ambiances, www.ambiances.net, 4 mars 2010, texte français et anglais ("High Fidelity"), ill. photographique, sonore et vidéographique, <http://www.ambiances.net/?p=783#more-783>.

ROUX Jean-Michel, responsable du contenu scientifique et co-webmestre, *Site Internet du quartier du Crêt de Roch (Saint-Étienne)*, Saint-Étienne : Maison du Crêt-de-Roch, 2000-2003, (webmestre Nicolas CASTELLAN).

5.4. Expositions

Récits célestes, Projet lauréat de la Biennale Internationale Design de Saint-Etienne 2019, Ecole Supérieure d'Arts d'Annecy Agglomération (ESAAA) / Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG). **En cours.**

Membre de l'équipe enseignante en charge de la dimension recherche sur l'histoire des travailleurs coloniaux chinois de la Loire pendant la Première Guerre Mondiale. Présentation le 19 décembre 2018, *Enquête préparatoire sur les Chinois de la Loire pendant la Première Guerre Mondiale*, atelier intensif Master 2 ESAAA, Friche Mosser, Saint-Etienne.

ROUX Jean-Michel, présentation de l'exposition « Regarder Sfax » du Master 2 Urbanisme & Coopération Internationale de l'IUG aux *1res Assises de l'Apprentissage*, Hôtel de région, Lyon, Jeudi 19 janvier 2017, avec J. PULICARI et Elizabeth PAILLET, Formasup Isère-Drôme-Ardèche.

BAZARURBAIN, *La ville à l'épreuve des usages. Équipe lauréate du Palmarès des jeunes urbanistes 2007*, Grenoble : Institut d'Urbanisme, 7-8 février 2008.

CHARBONNIER Grégory, ROUX Jean-Michel et SANQUER Cendrine, rédaction des textes de l'exposition *L'ASSE : un club, notre patrimoine*, Saint-Étienne : Archives municipales de Saint-Étienne, septembre 2006.

C.f. « Il était une fois l'ASSE », *La Tribune-Le Progrès*, 17 décembre 2006, p. 11, ill.

ROUX Jean-Michel, commissaire de l'exposition *Le Crêt-de-Roch, Un quartier faubourg, 1819-1914*, Saint-Étienne : Maison du Crêt-de-Roch en collaboration avec les Archives municipales de Saint-Étienne, textes d'Anne-Catherine Marin, Jean-Michel Roux, Cendrine Sanquer et Laurence Viala, juin-août 1997.

5.5. Concours

VUAILLAT Fanny & ROUX J.-Michel, Réponse au Prix PEPS 2019 - "Passion Enseignement et Pédagogie dans le Supérieur", *Ateliers de coopération internationale en urbanisme Sfax-Grenoble*, Master Urbanisme & Coopération internationale, Université Grenoble-Alpes.

IUG (ROUX Jean-Michel, Dir.), Tempus-DEVETER master programme, programme short listé pour le prix d'excellence pédagogique d'AESOP (AESOP Excellence in Teaching Award 2016), « Innovative Approaches to Interdisciplinarity in Planning Education - Building Capacity to Respond to Interconnected Contemporary Planning Challenges », juillet 2016.

Un des cinq programmes d'enseignement short listés parmi les 14 candidatures.

MISAK Juraj, Sarah GAGNARD (étudiants M1 UHCI, IUG) et Roux Jean-Michel (tuteur), *Re-tisser la viscosité*, Esquisse finaliste du concours Le Prix arturbain.fr, « Reconsidérer le lotissement comme ensemble urbain à mesure humaine », Séminaire Robert Auzelle, 2008, équipe 21^e sur 136.

BAZARURBAIN, « La ville à l'épreuve des usages », *Palmarès des jeunes urbanistes 2007. Dossier de candidature*, juillet 2007, 34 p., bibliogr., cartes, plans et ill. Lauréat du Palmarès.

Co-direction de la réponse avec Nicolas Tixier.

C.f. Sylvie GROUEFF, *Artisans des territoires de demain. Palmarès des Jeunes Urbanistes 2007*, Marseille : Ed. Parenthèses & MEEDDAT (Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de l'Aménagement du territoire), 2008, 126 p., cartes, plans et ill.

C.f. Marc LEMONIER, « Palmarès des jeunes urbanistes. De nouveaux talents en haut de l'affiche », *Diagonal* n°177, juin 2008, pp. 14-19, ill.

C.f. Antoine LOUBIERE, « Second palmarès des jeunes urbanistes », *Urbanisme* n°358, janvier-février 2008, p. 11

C.f. Gilles DAVOINE avec Yannick NODIN, « Onze équipe d'urbanistes sur le devant de la scène », *Le Moniteur*, 9 novembre 2007, pp. 58-62, ill.

5.6. Formation

Module « Initiation à la créativité et Innovation », Comue UGA, Pépite oZer - Programme Promising (Programme « investissements d'avenir » IDEFI : Initiatives d'Excellence en Formations Innovantes), juin-novembre 2016, 4 jours.

Table des matières

Présentation.....	1
Modèle 1 MCF	1
Modèle 2 Bazarurbain	1
Modèle 3 Anglais – International Cooperation	1
1. Enseignement	2
1.1. Analyse et projet urbain et/ou territorial.....	2
1.2. Introduction à l’urbanisme et histoire urbaine	10
1.3. Méthodologie de la recherche	12
1.4. Encadrements de travaux d’étudiants	12
1.5. Responsabilités pédagogiques et administratives	13
1.6. Invitations pédagogiques	16
2. Recherche	17
2.1. Thèse et mémoires.....	17
2.2. Contrats de recherche.....	17
2.3. Communications à des congrès, colloques, symposium, séminaires nationaux ou internationaux	21
2.4. Participation à des équipes et groupes de recherche	25
2.5. Jury de thèse	25
2.6. Encadrement de doctorants.....	26
3. Expertises	26
3.1. Assistance à maîtrise d’ouvrage & maîtrise d’œuvre	27
3.2. Traduction français-anglais	32
3.3. Présidence de séance dans un colloque international	32
3.4. Expertise sociale, valorisation citoyenne	33
3.5. Comité de rédaction, comité de lecture.....	35
3.6. Expertise d’articles	35
4. Publications (articles, ouvrages ou contributions à des ouvrages collectifs).....	35
4.1. Article de revue à comité de lecture / Peer reviewed Articles.....	35
4.2. Articles de revue sans comité de lecture / Professional Articles	36
4.3. Ouvrages ou extraits ou contributions à des ouvrages collectifs	36
4.4. Blogging scientifique – Carnet de Recherche	39
5. Valorisation de la recherche.....	39
5.1. Organisation de manifestations scientifiques	39
5.2. Interviews et émissions de télévision et de radio	41
5.3. Productions audio-visuelles et multimédia	42
5.4. Expositions	42
5.5. Concours.....	43
5.6. Formation.....	43