

Appel à participation Journée d'Etude
21 et 22 novembre 2022 - Université Grenoble Alpes

« Transmettre la discipline : quelles géographies enseignées dans les cours d'introduction et les cours d'épistémologie dans le supérieur ? »

Laura Péaud, maîtresse de conférences en géographie, UGA (ARSH, Pacte)

Camille Vergnaud, maîtresse de conférences en géographie, UGA (INSPE, Pacte)

Présentation :

Dans les curricula de géographie à l'université, le cours d'introduction et les cours d'épistémologie de la discipline font figure d'incontournables. Leur importance ne tient pas uniquement à leur caractère rituel, tant pour les étudiant.es que pour les enseignant.es, elle tient aussi de ce que nous disent ces enseignements de la géographie et de ceux et celles qui la pratiquent. En témoignent le nombre important de manuels destinés aux étudiant.es et enseignant.es du secondaire¹. En effet, les cours d'introduction comme d'épistémologie, par leur fonction liminaire et de saisissement de la discipline, apparaissent comme des reflets d'une époque disciplinaire et de ses débats, mais aussi comme des objets politiques au sens où précisément ils se situent dans un champ en mouvement dont ils donnent à voir certains aspects plus que d'autres. Ils se distinguent d'autres types d'enseignements par leur fonction explicite à définir et diffuser aux étudiant.es ce qui constitue la géographie, par des formes de mise en récit d'une « essence » disciplinaire, participant alors à une géopolitique des contours et contenus de la géographie. Prenant au sérieux la dimension politique des cours d'introduction à la géographie comme de ceux d'épistémologie², cette journée d'étude invite ainsi à interroger leurs contenus, leurs dispositifs pédagogiques ainsi que leurs réceptions. Elle s'inscrit dans un développement récent des recherches sur l'enseignement de la géographie dans le supérieur en France³ et se concentre sur deux niveaux principaux d'enseignement :

- **La Licence** d'une part, considérant que c'est à ce niveau qu'opère un premier travail de familiarisation avec la discipline, notamment dans des cours d' « Introduction », « Découverte » ou « Fondamentaux », etc. en Licence 1, ou bien dans des cours d'épistémologie générale de Licence. On pourra considérer les cours donnés spécifiquement à des géographes ou au sein d'autres formations intégrant la géographie dans un parcours pluridisciplinaires de sciences humaines et sociales ;
- **Le Master** d'autre part : étant donné que les Master proposent des entrées thématiques et/ou méthodologiques plus spécialisées, les cours d'épistémologie qui s'y déploient reflètent peut-être d'autant plus des positionnements marqués dans la discipline. Dans ce cadre, le cas des **Master MEEF** (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation) second degré histoire-géographie nous intéresse particulièrement. Les enseignements en géographie y travaillent en effet à fixer les cadres de la discipline dans le double but de 1/ réussir le concours du CAPES, et 2/ enseigner ensuite dans le secondaire les fondamentaux de la géographie scolaire.

¹ Voir par exemple : Ciattoni, Annette, et Yvette Veyret. *Les fondamentaux de la géographie*. Armand Colin, 2018 ; Pascal Clerc, Florence Deprest, Guilhem Labinal, Didier Mendibil, *Épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, Armand Colin, 2019.

² Péaud, L., Vergnaud, C., & Nous, C. (2022). Enseigner l'épistémologie de la géographie : Regards réflexifs sur nos récits disciplinaires. *L'Information géographique*, 86, 34-53.

³ Voir par exemple les rencontres de Tours en 2017 (http://citeres.univ-tours.fr/actu/actu399/je_geographie.pdf); le numéro spécial de Carnets de géographes « Pour une réflexion collective sur l'enseignement de la géographie à l'université », coordonné par Jean Gardin, Marie Morelle et Fabrice Ripoll (<https://doi-org.sidnomade-2.grenet.fr/10.4000/cdg.1115>).

Nos questionnements sont les suivants :

1/ **Quels contenus sont dispensés lors des cours d'introduction et d'épistémologie de la géographie ?** Comment sont-ils pensés ? Et pour quels publics ? Quelles visions de la discipline portent-ils ? Ce premier versant interroge l'adéquation entre contenus et formations (public étudiant, objectif du cursus, mais aussi ancrage territorial ou socio-histoire de l'institution, contraintes du parcours de formation et de l'organisation collective). De même, nous pourrions interroger les choix opérés par les enseignant.es au regard de leur propre formation, leur socialisation disciplinaire, voire d'autres facteurs entrant dans leur trajectoire personnelle⁴ (rapport au terrain, situation institutionnelle, etc.).

2/ **Quels dispositifs pédagogiques pour quels cours ?** Comment donne-t-on à voir et comprendre ce qu'est la discipline ? Ces types de cours donnent-ils lieu à des modalités pédagogiques particulières ? Dans quelle mesure des conceptions ou convictions de l'enseignant.e concernant la géographie transparaissent, volontairement ou non, dans sa manière de donner cours ?

3/ **Quelle réception étudiante ?** L'enjeu de la réception des cours par les étudiant.es peut être difficile à saisir (quoi mesurer, comment, dans quelles temporalités ?). Nous proposons d'engager la réflexion concernant les retours étudiants, la possible évolution ou adaptation des contenus et modalités d'enseignement selon les publics, ou encore les effets de ces types de cours sur leurs représentations de la géographie.

De façon transversale, nous invitons les participant.es à interroger la dimension politique de ces cours (leur rôle en termes de socialisation disciplinaire, reflets de convictions, jalons des formations) ; l'articulation entre les cours dispensés et l'ancrage en recherche des enseignant.es ; le rôle du contexte institutionnel, en identifiant les lieux dans lesquels ces cours ont lieu (université, Inspé) et les environnements institutionnels locaux.

Programme des 21 & 22 novembre :

Trois conférences seront assurées par :

- Anne-Laure Le Guern, maîtresse de conférences en sciences de l'éducation et de la formation Université Caen Normandie (INSPÉ / CIRNEF)
- Olivier Milhaud, maître de conférences en géographie, Sorbonne Université (UFR de Géographie et aménagement/ Médiations)
- Jean-François Thémines, professeur de géographie, Université Caen Normandie (INSPE / ESO)

Deux ateliers (1/2 journée chacun) sont envisagés, dans lesquels nous invitons les communicant.es à s'inscrire :

- Le premier atelier portera sur **les contenus enseignés et à enseigner** : Pour vous, à la fin de votre cours, ou à la fin d'une Licence / d'un Master, quels sont les contenus fondamentaux, voire impératifs, que vous avez souhaité avoir transmis aux étudiant.es ? Que souhaitez-vous qu'ils.elles retiennent et comprennent de ce qu'est la géographie ? Et pourquoi vous l'avez construit comme cela ? Il pourra s'agir ici de présenter des maquettes, des progressions de cours sur un semestre, des contenus de séances, en insistant sur les convictions épistémologiques et les repères disciplinaires transmis. NB : les cours pourront aussi bien être

⁴ Jean-François Thémines, (2006) « Le rapport pratique à l'épistémologie, chez des professeurs-stagiaires du secondaire en géographie », *Cybergeog: European Journal of Geography* [En ligne], Epistémologie, Histoire de la Géographie, Didactique, document 344. DOI : <https://doi-org.sidnomade-2.grenet.fr/10.4000/cybergeog.2490>

donnés/avoir été donnés en licence/master de géographie que dans des formations dans lesquelles la géographie intervient.

- Le second atelier portera quant à lui sur **les pratiques pédagogiques mises en œuvre** pour transmettre des contenus de cours. Comment et sous quelles formes pédagogiques transmettre les fondamentaux de la géographie ? Quels choix, tentatives, adaptations en termes de dispositifs pédagogiques avez-vous mis en place pour ces cours à l'échelle d'une séance/séquence ?

Modalités pratiques :

Les communications pourront prendre la forme d'analyse de retours d'expérience, si possible en s'appuyant sur des supports de cours (syllabus, progression, maquette, support de séance...). Nous accueillons volontiers des formats audiovisuels, visuels (posters) ou autres. Les communications orales dureront 15 à 20 minutes. Nous réservons des temps de travail et d'échanges longs lors de ces deux journées.

Les notes d'intention sont à envoyer à Camille Vergnaud (camille.vergnaud@umrpacte.fr) et Laura Péaud (laura.peaud@univ-grenoble-alpes.fr) avant le 15 septembre 2022, en suivant les indications de la fiche proposée ci-dessous.

Une réponse sera donnée aux alentours du 25 septembre 2022.

Le colloque aura lieu les 21 et 22 novembre à Grenoble, sur le site de l'IUGA (Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine – 14 et 14 bis avenue Marie Reynoard 38 000 Grenoble)

Les frais d'hébergement et de restauration seront pris en charge. Possibilité de prise en charge également pour les frais de transport, en priorité pour les doctorant.es et précaires de l'ESR. N'hésitez pas nous solliciter en ce sens.

Fiche indicative d'intention de participation

Nom, prénom :

Institution de rattachement et statut :

Titre de l'intervention :

Enseignement présenté : public (niveau, discipline, etc.) type (CM, TD, sortie, autre), format (séance, séquence, maquette, autre), institution d'enseignement, autres caractéristiques (cours collectif, contraintes particulières, objectif...).

Rattachement à l'atelier : 1 ou 2 ou les deux

Résumé : 5 à 15 lignes environ de résumé de la proposition