

Ethnoscape

à l'ENS

mouvances
du savoir

Alameldin Adam
Juliette Allemand
Claire Allouche
Leslie Cassagne
Lucile Combreau
Mathieu Delaveau
Alexandre Fossati
Chloé Galibert-Laîné
Johanna Gewolker
Ariane Issartel
Kenza Jernite
Mélanie Mesager
Hélène Ollivier
Lovely Otvás
Alice Rosenthal
Sultan Shirzad
Aina Tokarski
Andreea Tudose
Martha Zoumpoulaki

Dirigé par Cécile Proust
et Jacques Hoepffner,
Ethnoscape est un projet
de recherche-crédation
sur le thème des migrations,
porté par le DHTA
et mis en œuvre
dans le cadre de
l'IRIS Création Cognition Société (PSL)
dirigé par Jean-Marie Schaeffer

du mardi 21/11
au dimanche 26/11

ENS-Ulm
45, rue d'Ulm 75005 Paris
salle d'expression artistique
et autres lieux

DHTA



PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

Ethnoscape à l'ENS

Ethnoscape est un projet de recherche-crédation sur le thème des migrations, porté par le DHTA et mis en œuvre dans le cadre de l'IRIS Création Cognition Société (PSL), dirigé par Jean-Marie Schaeffer.

Il comporte une résidence d'artistes accueillis à l'ENS, Cécile Proust (chorégraphe) et Jacques Hœpffner (vidéaste), qui y présenteront leur travail en même temps que six projets encadrés par eux et menés par des étudiant.e.s.

Selon la conception d'Arjun Appadurai, l'ethnoscape est un des visages contemporains de la planète - le paysage formé par les individus en déplacement qui constituent le monde mouvant d'aujourd'hui : immigrant.e.s, réfugié.e.s, exilé.e.s, mais aussi touristes, expatrié.e.s, étudiant.e.s, et beaucoup d'autres.

Dans cette perspective, *Ethnoscape à l'ENS*, à partir des expériences croisées de ses auteur.e.s (étudiant.e.s formés à l'ENS et à PSL(SACRe), ou venus y étudier dans le cadre d'un échange, étudiant.e.s invités du PEI), se propose de regarder l'ENS comme un lieu traversé par le monde, un espace de croisements incessants d'étudiant.e.s en mobilité, de chercheuses et chercheurs en déplacement, de flux de savoirs échangés à l'échelle de la planète.

Les six projets d'étudiant.e.s, formes brèves, seront présentés dans différents lieux de l'ENS à plusieurs reprises, dans la journée ou en soirée, lors de la semaine du 20 à 26 novembre. La manifestation se clora le dimanche 26 novembre par une reprise de l'Ethnoscape de Cécile Proust et Jacques Hœpffner et un échange avec Anne-Laure Amilhat Szary (géographe), des étudiant.e.s invité.e.s ou investi.e.s au PEI (Programme Étudiant.e.s Invité.e.s) et au Resom : Laetitia Basselier (invitations en cours).

« Par ethnoscape, j'entends le paysage formé par les individus qui constituent le monde mouvant dans lequel nous vivons ; touristes, immigrants, réfugiés, exilés, travailleurs invités et d'autres groupes et individus mouvants constituent un trait essentiel du monde qui semble affecter comme jamais la politique des nations (...). Il ne s'agit pas de dire qu'il n'existe pas de communautés, de réseaux de parenté, d'amitiés, de travail et de loisir relativement stables, ni de naissance, de résidence et d'autres formes d'affiliation ; mais que la chaîne de ces stabilités est partout transpercée par la trame du mouvement humain, à mesure que davantage de personnes et de groupes affrontent les réalités du déplacement par la contrainte ou le fantasme du désir de déplacement. »

Arjun Appadurai, *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation.*

Ethnoscape à l'ENS

Depuis 2015, Cécile Proust et Jacques Hoëffner construisent avec leur projet Ethnoscape une chorégraphie documentaire autour de ce paysage des migrations. Dans cette pièce, Cécile Proust déploie la liste des « individus mouvants » d'Appadurai, en ajoutant notamment les artistes et les étudiant·e·s. Dans le cadre de la résidence des deux artistes à l'École normale supérieure, l'ethnoscape a justement été abordé à travers le regard d'une génération d'étudiant·e·s qui pense le mouvement comme une forme d'habiter le monde.

Nous qui sommes parti·e·s étudier en Angleterre, en Argentine, au Brésil, qui venons de Grèce, de Roumanie, de Syrie, qui avons fait l'expérience de ces migrations temporaires ou définitives, nous avons formé avec Cécile Proust et Jacques Hoëffner un groupe de réflexion et d'expérimentation à partir de ces problématiques.

Nous avons replacé nos migrations étudiantes dans le paysage plus vaste de l'ethnoscape, en questionnant l'expérience intime de ces déplacements planétaires. Pour rendre visible et sensible, à l'échelle de nos corps, la « trame du mouvement humain », nous avons créé des dispositifs ethnographiques à notre manière, en allant à la rencontre des personnes que nous croisons quotidiennement rue d'Ulm, pour faire émerger leurs histoires, les souvenirs liés aux lieux traversés, les gestes et les mots qu'ils emportent avec eux.

Pendant une semaine, cette recherche se décline en plusieurs formes courtes qui viennent habiter l'école, trois performances, une installation vidéo, une déambulation et une performance participative itinérante, comme autant de façons de circuler dans cette grande trame de nos déplacements.

Les étudiant·e·s ethnoscapeuses, ethnoscapeurs et leurs complices :

Alameldin Adam, Juliette Allemand, Claire Allouche, Leslie Cassagne, Lucile Combreau, Mathieu Delaveau, Alexandre Fossati, Chloé Galibert-Lainé, Johanna Gewolker, Ariane Issartel, Kenza Jernite, Mélanie Mesager, Hélène Ollivier, Lovely Otvás, Alice Rosenthal, Sultan Shirzad, Aïna Tokarski, Andreea Tudose, Martha Zoumpoulaki.

Ethnoscape à l'ENS

NB Les horaires sont prévus pour permettre d'assister à toutes les propositions pour « Nos frontières », réservation obligatoire: ethnoscape.ens@gmail.com

mardi 21/11

12h30 digital memoscape cafétéria

14h 43°N, 4°E: recouvrir à l'infini itinérant

15h30 à notre échellesalle d'expression artistique

mercredi 22/11

12h30 digital memoscape cafétéria

14h 43°N, 4°E: recouvrir à l'infini itinérant

jeudi 23/11

12h30 digital memoscape cafétéria

vendredi 24/11

18h30 43°N, 4°E: recouvrir à l'infini itinérant

19h nos frontières itinérant, rdv devant l'ENS, réservation obligatoire

19h45 partitionssalle d'expression artistique

samedi 25/11

16h 43°N, 4°E: recouvrir à l'infini itinérant

16h45 nos frontières itinérant, rdv devant l'ENS, réservation obligatoire

17h30 ethnoscape + débatsalle d'expression artistique

19h digital memoscape amphi Évariste Galois

19h30 à notre échellesalle d'expression artistique

dimanche 26/11

14h15 nos frontières itinérant, rdv devant l'ENS, réservation obligatoire

14h30 43°N, 4°E: recouvrir à l'infini itinérant

15h ethnoscape + débatsalle d'expression artistique

16h30 digital memoscape amphi Évariste Galois

17h partitionssalle d'expression artistique

17h30 à notre échellesalle d'expression artistique

18h nos frontières itinérant, rdv devant l'ENS, réservation obligatoire

Partitions



De

Kenza Jernite
Mathieu Delaveau
Martha Zoumpoulaki
Andreea Tudose

vendredi 24/11 19h45

dimanche 26/11 17h

Salle d'Expression Artistique

ENS-Ulm 45, rue d'Ulm 75005 Paris

Ethnoscape

Cécile Proust
Jacques Hoëpfner



samedi 25 novembre 17h30
dimanche 26 novembre 15h00
Salle d'Expression Artistique

ENS-Ulm 45, rue d'Ulm 75005 Paris

À notre échelle

cartographie
sonore

De

Leslie Cassagne
Claire Allouche

Avec

Juliette Allemand
Leslie Cassagne



mardi 21/11 15h30

samedi 25/11 19h30

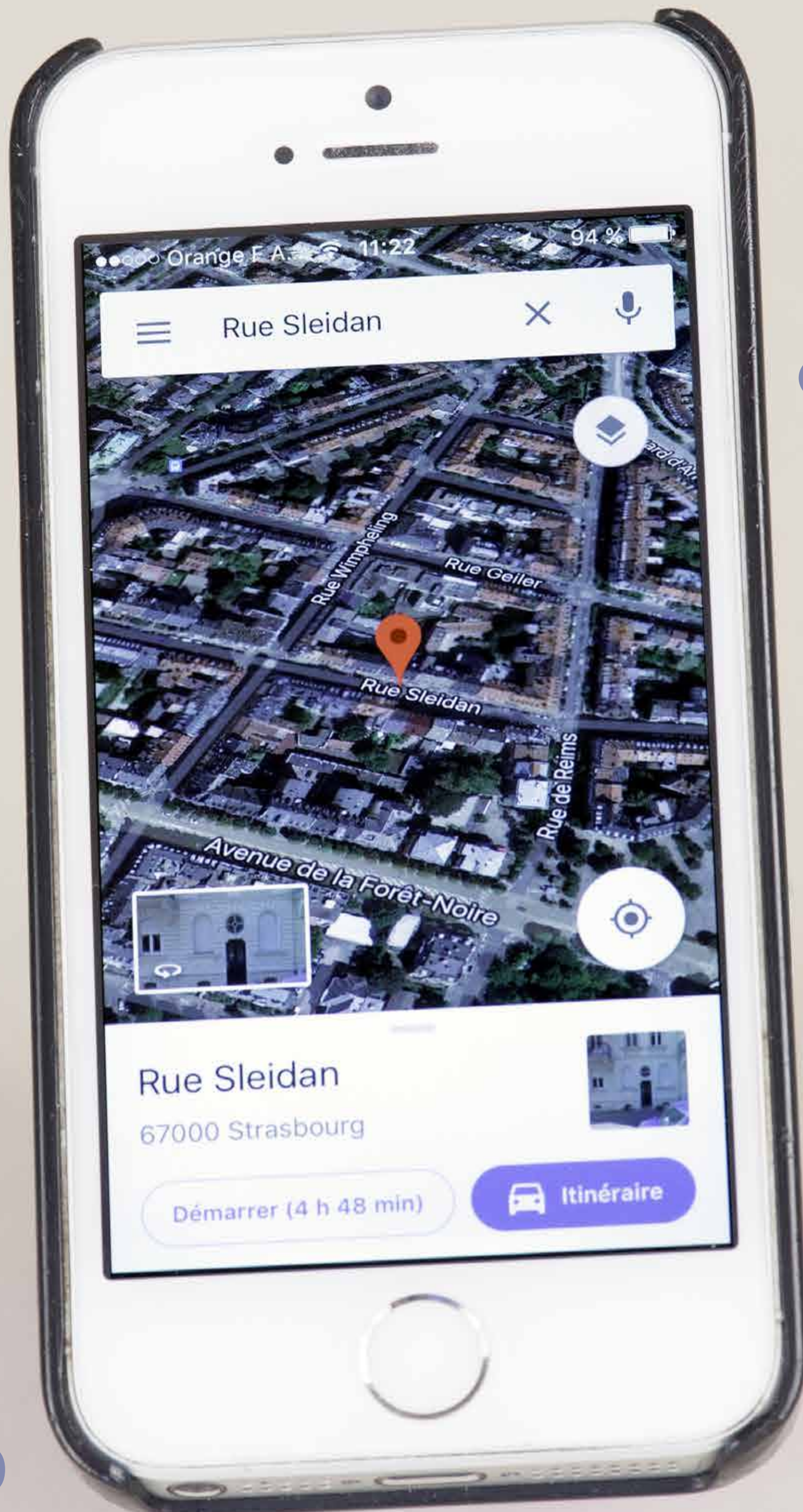
dimanche 26/11 17h30

Salle d'Expression Artistique

ENS-Ulm 45, rue d'Ulm 75005 Paris

Digital memoscape

paysage à trous



De
Chloé Galibert-Laîné
Avec
Lucile Combreau
Johanna Gewolker
Alice Rosenthal
Sultan Shirzad

mardi 21/11 12h30
mercredi 22/11 12h30
jeudi 23/11 12h30
cafétéria de l'ENS

samedi 24/11 19h
dimanche 26/11 16h30
amphithéâtre Évariste Galois

ENS-Ulm 45, rue d'Ulm 75005 Paris

43° Nord, 4° Est: Recouvrir à l'infini

Collection d'actions situées

Mélanie Mesager



mardi 21/11 14h
mercredi 22/11 14h
vendredi 24/11 18h30
samedi 25/11 16h
dimanche 26/11 14h30
performance participative itinérante

ENS-Ulm 45, rue d'Ulm 75005 Paris

Nos frontières



De

Hélène Ollivier
Alameldin Adam

Avec

Ariane Issartel
Alexandre Fossati
Lovely Otvás
Aina Tokarski

vendredi 24/11 19h

samedi 25/11 16h45

dimanche 26/11 14h15

dimanche 26/11 18h

RDV devant l'ENS

réservation obligatoire :

ethnoscape.ens@gmail.com

ENS-Ulm 45, rue d'Ulm 75005 Paris