

FORMATION

2019-2014

UNIVERSITÉ DE GENÈVE et UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES

- Docteure en géographie et environnement (*obtention en juin 2019*)
- Réalisation d'une thèse de doctorat intitulée *Une géographie expérimentale de l'art aux frontières. Filmer les graffitis du camp de réfugiés palestiniens de Dheisheh* et d'un film documentaire de 36' intitulé *Les murs de Dheisheh* sous la direction d'Anne-Laure Amilhat Szary et de Frédéric Giraut

2013-2014

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON

- MASTER 2 de géographie, Systèmes territoriaux et aide à la décision environnementale (STADE)
- Mémoire de recherche mention Très Bien, intitulé *Fabriquer du paysage, une expérimentation artistique et géographie autour du mur de séparation à Jérusalem et Bethléem* sous la direction d'Anne-Laure Amilhat Szary et d'Olivier Tourny (directeur de stage CRFJ)

2012-2013

UNIVERSITÉ PARIS I PANTHEON-SORBONNE

- MASTER 1 de géographie, mémoire de recherche mention Très Bien, intitulé *Le street art aux frontières dans l'espace israélo-palestinien : trois études de cas* et film documentaire de 16' intitulé *Make Hummus Not Walls, A Transborder Condition* sous la direction de Béatrice Collignon, Caroline Rozenholc et Olivier Tourny (directeur de stage CRFJ)

2009-2012

LYCÉE LAKANAL (SCEAUX) Classe préparatoire littéraire, lettres et sciences humaines, spécialité Histoire et Géographie

- Sous-admissibilité à l'ENS LSH (en 2011 et 2012)
- Équivalence de bi-licence d'Histoire et de Géographie (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

RECHERCHE

- Participation à des collectifs de chercheurs :

Membre du collectif antiAtlas des frontières et du CCMO (Cercle des Chercheurs sur le Moyen-Orient) depuis septembre 2015 et du Performance Lab depuis 2018

Membre d'une équipe de jeunes chercheurs francophones, Articités, 2014-2018

Cette équipe réunissait une dizaine de chercheurs travaillant sur la relation des arts et des villes, dans différents contextes urbains.

Ce projet a obtenu un financement de la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) de 2 ans (2016-2017). Écriture d'un projet de recherche collectif déposé à l'ANR, ainsi que d'un projet Émergences (programme de financement de la ville de Paris) et Tournesol (programme de financement franco-belge), organisation de sessions dans des colloques internationaux (AAG, IGU), animation d'ateliers de recherches collectifs (Paris, Grenoble), publication d'un numéro spécial collectif, organisation d'une exposition de restitution (FMSH Paris, janvier 2018).

- Recherche de terrain :

Terrains de doctorat à Jérusalem et en Cisjordanie 2015-2016-2017

Stages de recherche au Centre de Recherche français de Jérusalem (CNRS) 2013-2014

Réalisation d'un site Internet documentant l'art présent sur le mur de séparation entre Jérusalem et Bethléem en partenariat avec Laurent Davin (doctorant au CRFJ) : <http://street-art-separation-wall.tumblr.com>

- Organisation d'événements scientifiques :

Co-organisation du colloque international « Que font les images dans l'espace public ? » janvier 2017, Genève

Co-organisation du séminaire « Expérimentations territoriales » décembre 2014, Grenoble

Aide à la coordination lors du colloque international antiAtlas des frontières octobre 2013, Aix-en-Provence

ENSEIGNEMENT

Obtention de la qualification de droit commun, section 23 du Conseil National des Universités (France), session 2020

Organisation et création du contenu scientifique d'une formation doctorale, Atelier CUSO intitulé « Faire de la recherche : créer, expérimenter, performer ? », février 2020, Genève

Assistante d'enseignement au département de Géographie et Environnement 2014-2019

MASTER :

- **Atelier terrain**, avec Raphaël Languillon, *automne 2018*, (6ECTS)
- **Popular Geopolitics**, avec Jean-François Staszak et Juliet Fall, *printemps 2015, 2016, 2017 et 2018* (6ECTS)
- **Cours de méthodologie en géographie**, avec Cagla Aykac, *automne 2016*, (6ECTS)
- **Atelier Vidéo**, avec Marion Ernwein puis Juliet Fall et les Studios Médias Uni, *printemps 2015 et 2016*, (6ECTS)

BACHELOR :

- **Tutorat de géographie de la mondialisation**, *printemps 2019*, (3 ECTS)
- **Séminaire d'introduction à la géographie**, *automne 2018*, (3 ECTS)
- **Séminaire voyage d'études** et co-organisation du voyage à Belfast sur le thème des murs, images et symboles identitaires dans une ville post-conflit avec Estelle Sohier puis à Athènes sur le thème des luttes urbaines avec Thierry Maeder *automne 2015, printemps 2016, automne 2017, printemps 2018*, (6ECTS)
- **Séminaire analyse et production d'images en géographie**, nouveau séminaire créé en autonomie dans le cadre du nouveau Bachelor, *automne 2015, 2016, 2017* (3ECTS)

Membre du Comité scientifique du Certificat en études visuelles, Unige, 2017-2019

Membre du Comité scientifique du Master de géographie et environnement, Unige, 2015-2017

Jurée de l'option complémentaire de géographie – Lycée de Porrentruy 2016-2017

Khôlleuse de cartographie en classe préparatoire BCPST au Lycée Lakanal 2013

**RÉALISATION
AUDIOVISUELLE**

Production et coréalisation du documentaire *Les murs de Dheisheh* (36') 2018

Réalisation d'un court métrage documentaire *Profil Jonquillard* (7') 2016

Réalisation d'un court métrage documentaire *Make Hummus Not Walls, A Transborder Condition* (16') 2013

Stages : Europacorp (studios sons de Luc Besson) 2006 et Normandie TV 2007

**PROJETS
EDITORIAUX**

- *Expérimentations. Nouvelles méthodes qualitatives en géographie*, coordination du projet éditorial chez Colin U avec Anne-Laure Amilhat Szary, Marie Bonte et Myriam Houssay Holzschuch (à paraître)

- "*What do images in public space do ?*", coordination du numéro spécial, publié dans *Articulo – Journal of Urban Research*, avec Allison Huetz, Thierry Maeder et Jean-François Staszak 2019

PUBLICATION ET DIFFUSION DE LA RECHERCHE

– **3 articles dans un numéro spécial d'une revue scientifique:**

“*Cinematic Representations of Palestinian refugee camps : comparative perspectives*”, *International Journal of Islamic Architecture*, co-écrit avec Tamara Abu Laban et Riccardo Bocco (à paraître)

“*What do images in public space do ?*”, *Articulo – Journal of Urban Research*, co-écrit avec Allison Huetz et Thierry Maeder 2019

“*Graffiti in the palestinian refugee camps, from palimpsest's walls to public space*”, *Articulo – Journal of Urban Research*, 2018

– **1 chapitre d'ouvrage suite à un colloque, avec comité de lecture :**

« Des graffitis pour franchir les limites de l'espace israélo-palestinien », in *Les frontières dans le monde arabe*, L'Harmattan, 2016, Daniel Meier (dir.)

– **1 article dans des Actes de colloque, avec comité de lecture :**

« Représenter le border art et le mur de séparation israélo-palestinien », in *Carte et Géomatique, Revue du Comité français de cartographie*, 2015

– **5 articles dans des revues/magazines sans comité de lecture :**

« Sur les murs des camps palestiniens », *La Cité*, 2016

« Annemarie Jacir, portrait d'une cinéaste de l'exil », in *Orient XXI*, 2015
« *Cinema and Palestinian History. Interview avec Anne-Marie Jacir* », *Revue du Ciné-club universitaire*, 2015, hors-série : Construire la paix. Journées du film historique, p.44-49, co-écrit avec Estelle Sohier
« Marquage territorial par l'art ou idéologie coloniale », *Webzine Mondepasrond*, 2014
« Le Street Art aux frontières dans l'espace israélo-palestinien. Trois études de cas : Jérusalem Ouest, Bethléem, Tel Rumeida », *Carnets du Centre de Recherche français de Jérusalem*, 2013

– **5 interventions dans des colloques internationaux :**

Que font les images dans l'espace public ?, « Dessiner des portraits de héros/*shuhadas* palestiniens dans les camps de réfugiés de Cisjordanie, pourquoi faire ? », Genève, janvier 2017

AAG, « *Walkscaping the border: an experimental geography attempt* », session *Researching and Representing Ambient and Atmospheric Geographies*, Chicago, mars 2016

IGU, « *Experimenting and performing the Israeli-Palestinian's mobile borders* », session « *Urban geography of arts: the co-production of arts and cities* », Moscou, août 2016

Frontières au Moyen-Orient, « Graffitis palestiniens et frontières mobiles dans l'espace israélo-palestinien », Paris, octobre 2015

Temps, Art et Cartographie, « Représenter le border art et le mur de séparation israélo-palestinien », Milan, décembre 2014

– **8 interventions dans des séminaires de recherche ou journées d'études :**

« **Graffiti in Palestinian Refugee Camps: from palimpsest walls to public space** », session *Protest, Resistance and the Urban*, *Swiss Geosciences Meeting*, Fribourg, 2019

« **Le street art en Méditerranée** », laboratoire Telemme, *Marseille*, 2019

« **Rencontre entre cinéastes et chercheur·es en sciences sociales** », table ronde à l'IHEID, *Genève*, 2019

« **Les valorisations territoriales et touristiques du street art** », ENS Ulm et l'Université Paris 1, 2017

« **Nouveaux engagements citoyens en Méditerranée depuis 2011. Des révoltes arabes aux Indignés** », *iReMMo Marseille*, 2016

« **Écrire le sensible** », *Université Paris-Diderot*, 2016

« **Jeunes et jeunesses en Méditerranée** », *IRMC Tunis*, 2016

« **L'expérimentation** », *Université Joseph Fourier*, 2014

– **1 conférence dans le cadre de la formation IUFÉ des professeurs de géographie du secondaire, Canton de Genève :**

Journée d'étude avec Philippe REKACEWICZ sur la géographie des conflits, « Arts et frontières, une lecture du conflit israélo-palestinien », avril 2015

– **5 sélections du film *Les murs de Dheisheh* dans des festivals de cinéma :**

Karama Beirut Human Rights Film Festival, *Beyrouth*, juillet 2019

Festival de Cinéma Méditerranéen, *Bruxelles*, novembre 2019

Red Carpet Human Rights Film Festival, *Gaza et Jérusalem*, novembre 2019

Palestine Cinema Week, *Le Caire*, novembre 2019

Al Ard Doc Film Festival, *Cagliari*, mars 2020

– **5 expositions photo-vidéographiques :**

Conflictos de Fronteras, exposition à La Casa Encendida, organisée par *Le Monde Diplomatique*, *Madrid*, 2016-2017

House of Electronic Arts Basel lors d'un événement intitulé « Oslo Night », 2016

Festival Pèlerinage en décalage à la Bellevilloise, *Paris*, 2015

47th Conference of Irish Geographers, *Dublin*, 2015

Exposition FFIPP à Sciences po Paris, dans le cadre du **Festival Noise la Ville**, *Paris*, 2015

– **3 interviews radio à la RTS :**

Interview en direct sur Espace 2, dans l'émission **Versus-Penser**, « La parole aux images de la rue », 2017

Interview en direct sur la Première, dans l'émission **Tribu**, « Les images de la rue », 2017

Dans l'émission **Babylone** sur Espace 2, 2014

– **Prix :**

Sélectionnée pour le **Prix de thèse du Comité National Français de Géographie**

COMPETENCES

LANGUES

Anglais : Courant

Allemand : B2 (obtention 2010)

Arabe : Notions

LOGICIELS

Pack Office, Final Cut, logiciels de gestion de projets collaboratifs (Trello)